









خبير اللغة الانجليزية غادر الى قطر  
**المدفع: الزيارة استهدفت اعداد تصور متكامل حول**  
**الاياب تدريس اللغة وواقعها في مناهج وزارة التربية**

غادر البلاد بعد ظهر امس فخامة الرئيس على عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك متوجها الى طهران بعد زيارة للدولة استغرقت ثلاثة ايام.

## اختتام مسابقة حفظ القرآن يرأس الخيمة

## المالية تحول غذا الى البنوك شيكات

٦٩١٠ ألف و ١٥٠ درهما، ٦٠٠ ألف و ٢٢٩ حالة من الشارقة قيمة مستحقاتهم ٤٧١ مليون و ٤٧١ ألف و ٧٧٥ درهما، والف ٦٧٠ حالة من عجمان قيمة مستحقاتهم مليونان و ٣٢٨ ألف و ٢٥٠ درهما، ٩٢٤ حالة من أم القيوين قيمة مستحقاتهم ٢٩٥ مليون و ١٢٥ ألف و ٧٥٠ درهما، ١١٥ ألف و ٥١٧ حالة في رأس الخيمة قيمة مستحقاتهم ١٨٢ ألف و ١٨٢ درهما، ٧٧٥ مليون و ٧٥٠ ألف و ١١٥ حالة من الفجيرة قيمة مستحقاتهم ٣٠٠ مليون و ٩٩٩ ألف و ٧٠٠ درهم.

تجربة حافلة مختلفة غالبا ما تمّ مع بداية العام الدراسي.

والقي السيد جميل التعمّاسي، موجه أول اللغة الإنجليزية الضوء على تفاصيل العمل بمشروع كبرى للمادة في الصف الأول الابتدائي تبدأ من تجربته منذ ثلاث سنوات في إتمامه بتعميمه على مستوى المناهج التعليمية بدولة مع بداية العام الدراسي الحالي إضافة إلى استاذ اللغة للثمن في للمادة الأولى لا يفتقر عن مثيله في المواد الأخرى باستثناء بعض الخصوصيات المتعلقة باللغة الإنجليزية.

وأوضح التعمّاسي أن الخبر

وأشار عثمان وزير التربية والتعليم إلى أن دخول ألف و ١٠٠٠ معلم ومعلمة في صفوف مادة اللغة الإنجليزية على مستوى الدولة يبدأه خلال ٣٠٠ مواظقة ذوات طهارة جديدة ومعلمين يتمتعون بمهارة عالية مهتة وعلميا وفهماني باقي أعضاء الهيئة التعليمية إلى هذه الدالة يستعدون من الدول العربية والفقيرة ويتعاون مستواهم العلمي والتهني كما يتباين تجاربهم أراء عناصر الهيئة التدريسية بتجربة لتفكيك العمليات اللغائية التي وفروا فيها مؤكدا على أن هذا يلقي عبئا خاصا على التوجيهات التي تعين عليه أن يوجه هذه التوجيهات من خلال دورات

صرح معالي خلد عبدالرحمن للدفع وزير التربية والتعليم بأن زيارة وزير الأمريكي استقبلت دعاء تصور متكامل حول استراتيجيات وتمارين تربية لتجربة تصغير السن فضلا عن الوقوف على واقع اللغة الإنجليزية في المنهج الأثري ووضعها بالنسبة للمناهج الدراسية باعتبارها تدبر في الجول المدرسي كأداة شيئا ما شأن بقية اللواد مبررا إلى أن مساعدة الطلبة العربية باعتبارها اللغة القومية في الدولة الإمارات في اللغة التي يتم بها تدريس بقية اللواد الدراسية الأخرى ومن ثم فإن لها أهمية خاصة في ترقية الهماه باللغة الإنجليزية

الأمريكي نظم خلال زيارته للدولة ورش عمل أحداها بمدرسة الغيبية بالشارقة للمعلمات اللواتي من مناطق دبي والشارقة وعجمان وأم

القويون مساء يوم السبت الماضي  
تلتها أحيان صباح وأحيان يوم  
الأحد الكلاسي الأولى بمدرسة حراء  
ترأس اللجنة لمعلماتها والناشطة  
بمدرسة محطة البادية لمعلمات  
للنطقة الشرقية فضاء ورشة  
أخرى مساء يوم الاثنين الماضي  
بمدرسة عين الثانوية للبنات  
لمعلمات المنطقة وأخرى بمدرسة ابن  
سنيثا بالوسطى القمامة ومعلمات  
المنطقة الغربية يوم الثلاثاء الماضي  
مشيرا إلى أن الأخير عرض خلالها  
استايلس مبيتوعة تستخدم بنجاح في  
تدريس اللغة الإنجليزية كلفة

مع المنظمة الوطنية  
كما أشاد بإهتمام الدولة في مجال  
التدريب وتفعيل المواطنين وأشار إلى  
فخروه كطالبة البعثة العليا التي  
ستخرج كواكب مؤهلة يعتمد عليها  
في سوق العمل  
وأضاف أنه في ظل التعاون  
المستمر بين المنظمة ووزارة العمل  
ستقام في مطلع العام القادم ندوة  
حول الحرف التقليدية وسبل  
الحفاظ عليها وتدعوة أخرى من  
الهيئة التعليمية القديمة خلال شهر  
سبتمبر من العام القادم

نبي - الاتحاد بحث سعادة محمد  
عيسى السويدي وكيل وزارة العمل  
والشؤون الاجتماعية صباح أمس  
مع شكر الجبالي للنبي الساعد  
لمكتب الإقليمي للمنظمة المسعد  
الدولية في الدول العربية العلاقة بين  
المنظمة ودولة الإمارات في مجال  
العمل والتدريب وسبل دعمها  
وتطويرها في ضوء التعاون الوثيق  
بينهما  
وقد أشاد الضيف بتعاون دولة  
الإمارات مع المنظمة وقال أنها  
تأتي في مقدمة الدول المتعاونة

موعدكم اليوم  
عن بوفيه خدرا وفاخر  
لاشبه المأكولات والحارات اللبنانية  
على أنغام الموسيقى الشرقية  
بالإشراق مع الطيور الحرة  
ألماء ترفيفية للأطباء \* جوائز قيمة  
للحجرات ٧٧٧٧٧٧ أبو طيبة  
الطعم اللبناني الأصلي

ي- الاتحاد: أصدر سعادة محمد عبدالله فارس  
غسان كامل خليفة، ابراهيم أحمد مسلم بنات، ابراهيم  
علي علي.

مركز المعل الثاوية للاثا:

عرة نجيب محمد حسن، ساوى العلفقار على، كفاح ناصر محمد، امل عبدالعالم محمود، ميسون محمد عدنان محمود، شهزاد عبدالكريم محمد، امنية هاشم سراج البوشي، ال محمد هاندة، سحر رياض عبدالهادي، ثناء ال محمد جلمية، عابدة عبدالحافظ محمد، منى مصطفى محمد حسن، ليلى احمد حسن عواد، فتحيه ابوالبحر عزام، ايمان خازم جمال ال، ايتسام محمود ابوالعالم، رقية عبدالكريم محمد، فوقيه عبدالقادر عبدالملك، نبيلة محمد الجمال، سارة ادم عبدالطالب، احمد محمد عرجة، نبوة ناصر عفيفي، امال عطية ابوالواهب، امال علفقار عبدالسليم، بهجة خضري محمود عطية، الهام احمد موسى، محمد فكريه ابراهيم محمد، فريز خاتون، فاطمة شكي زكريا، تزناندا اقيدا محمد، صمحة احمد عدالدين.

○ مركز الراقة للأثاث

توال مصنع الاشم، سناء عبدالمنصف محمد، راجانية سيد محمد سليمان، رتبة جلال يوسف الصالحى، مالة احمد ابوصبحه، ناديا عبدالرزاق صالح قيمة، هلا عبداللطيف قصير، هدى محمد محمد العزيز، عبدالله الفقى، حنان توفيق محمد، لى محمد ثابت توفيق، ناجدة محمد عبدالرحمن، منى عبدالله جمعة، روبر الهدى مريو محمد، سكتية عبدالرؤف، بامولين ا.ح. نيسة احمد سليمان.

○ مركز الجمعية النسائية بأم القيوين:  
ملجدة جرجس خندا، فاطمة محمد ابراهيم، أحمد سعد  
حسن منصور، وأقية ابراهيم عبدالحافظ. على حسن علي  
محمود، حسن رجب عبدالهادي الحمصي، جنان ماجد.  
محمد أشرف كبرشري، حيدر تشام كوئو على.

○ مركز التنمية الاجتماعية:  
نورمان عبدالحكيم مطر، عزة محمد محمد شريف،  
محمد فاضل ليستر، محمد جاويد عبدالحالق.

○ الجمعية النسائية بقلع الملا:  
سحر امام السيد، فائزة جاد ابوالجحد. حسن جيهان.

○ قلعة تاج الدين، حقوة بغير.

الاستهلاكي بالشارقة امس اجتماع اللجنة الاعداد للاجتماع التنسيق للجمعيات العربية والذي يعقد في يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين بفندق ميلتون ابو ظبي. سليمان موسى الجاسم رئيس الاتحاد على مناقشة ورقة العمل التي سيقدمها راع والتي تضمنت نبذة عن تطور الحركة التعاونية بالدولة من بدايتها عام ١٩٧٧ كاتبة.



قام وفد من السياح الفنلنديين بزيارة مساء امس لقرية التراث النابغة لجمعية احياء التراث الشعبي بالدولة وكان في استقبال اعضاء الوفد الذين يبلغ عددهم ٦٠ شخصا كل من السيد علي بن سالم الكعبي ورئيس مراكز ابوظبي التابعة للجمعية والسيد مبارك سعيد المريكي نائب رئيس مركز ابوظبي والمنسق الاعلامي للجمعية.

والذين يضمنان بعض المعلمين السليمة لأبناء الازنات وطريقة عيشهم التي تعتمد على التآلف والتعاون والترايبين في افراد المجتمع في اوقات وبطرقه اوسواس المزارعين والخاصين كما شامدا المسكوكات التاريخية النادرة والاسلحة القديمة التي كانت تستعمل للزينة او في حالات الدفاع عن النفس.

وقد اوجب اعتماد اوقاف بالخاصة في القرية الموجودة في مختلف اقسام القرية والمشغولات الندية المعرضة في سوقها الشعبي.

**رأس الخيمة - عماد عبدالباري**  
بناء على قرار وزارة التربية والتعليم  
حول تسمية العزام الدراسي الحالي عاما  
للغة العربية بدأت منطقة رأس الخيمة

التعليمية بتطبيق فكرة السطر الإملائي العلاجي والتي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى المناطق التعليمية بالدولة ولطبق بالمرحلة الابتدائية العليا.

صحب بذلك الأستاذ حسين علي العجمي موجه اللغة العربية بمراسم الخيمة التعليمية وقول إن السطر الإملائي العلاجي يحظى على من همة واحدة من المهارات الأكاديمية حيث يقوم المعلم بالسطر في بداية الحصّة قبل أن يشرع بتدريس الخطّ الجديد على السبورة مستخدماً الطباشير الملون وكتابة الجمل بصورة مغايرة.

وأشار أبنائه بحذرة قرة أسبوع

**فخادر الى فرنسا للعلاج**  
 مان - علي الهنوري يغادر التمييز  
 ن محمد شريف البلاد الى فرنسا

كان العلاج اللازم نتيجة الحروق  
حققت به بسبب انفجار برميل ملي  
الساخن الذي ادى الى حرق خمسة  
كانوا يلهون قرب البرميل الذي  
عمال الصيانة في مدرسة ابن الهيثم  
ان.



● ديسمبر القادم:  
بلدية دبي تقسم  
شروع طريق القصيص

١٠ - الاتحاد: تقسم بلدية دبي  
 ديسمبر القادم مشروع تطوير  
 القصيص بكلفة ٦٢ مليون درهم.  
 في جاليا استكمال رصف طرق  
 لات واعمال للمرافق العامة  
 للمشروع انشاء طريق جديد  
 طريق القصيص بطريق الخوانير  
 تقريع شارع الزهر بطول ٢.٢  
 متر.

---

قاعة التوباز، حياة ريجنسي  
أبو ظبي  
قاعة فيرساي - مريديان

يوم خاص للسيدات فقط . الثاني من نوفمبر ١٩٩٢

مهرات الحسينة ذ. م.  
ع شرکات ای تم ایه اسکون

إم، إم، تی، سی الهندية المحدودة  
اسمہ

إيداع سنة ٢٠٠٠

ارت كنسارات  
التصميم المحرمات

٢٨٣٦٢٣ / ١ خيردا ماد - نيو غرانف كلوني - نيرولمهي - ١١٠٠٦٥ . هاتفه

Public Advertising

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (○), 10<sup>7</sup> cells/ml (□), 10<sup>8</sup> cells/ml (△), and 10<sup>9</sup> cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.































## من تريب

## الزلازل والتفسير

لا يختلف احد على ان كارثة الزلازل بكل تداعياتها قد فتحت عين المصريين جميعا حكاما ومحكومين على السليبات المشددة التي تلطخ وجه المجتمع وتعمق قدومه، وان ثمة اخطاء عديدة طال السكوت عليها، سواء في الاداء الحكومي او في سلوكيات المواطنين.

ولسب لا يعرفه احد، اصبح الكل يتوقع فجأة ان يكون الزلازل نقطة تحول في حياة المصريين وسلوكهم. وكان الواقع الذي كان قائما قبل الزلازل لم تكن تعرف عنه شيئا.

ونحن نتحدث الآن عن قوانين المباني التي لم تكن تحترم ومواصفات البناء التي لم تكن تنفذ بدقة والتراخيص التي كانت تصدر بعينيا عن اعين القانون، والمخالفات التي لم يكن يحاسب عليها احد واصحاب العمارات والملاك الجشعين والمقاولين والمهندسين الذين لا يهمهم ماذا يكون وحتى السكان انفسهم اما ضفاف او متواطون.

واختشفا اخيرا انه حتى التكون الاثرية الاسلامية التي تمثل شروة تاريخية لا تقدر ببال، ومصدرا للدخل السياحي قد اُهملت وطال السكوت عليها. فلم يلتفت المسئولون الى مياه المجاري التي اغرقتها والسكاكين والورش التي تسببت في تصعقها وجاء الزلازل فتجمعت بسببه ومن جراء الكوارث التي الحقها بالناس، طاعة عمل هائلة يظن الكثيرون انها سوف تكون كفيلا بتصحيح الخطأ، وتقويم المعوج وبناء ما انهدم واصلاح ما قسد وعقاب المتهمين بالفساد والرشوة.

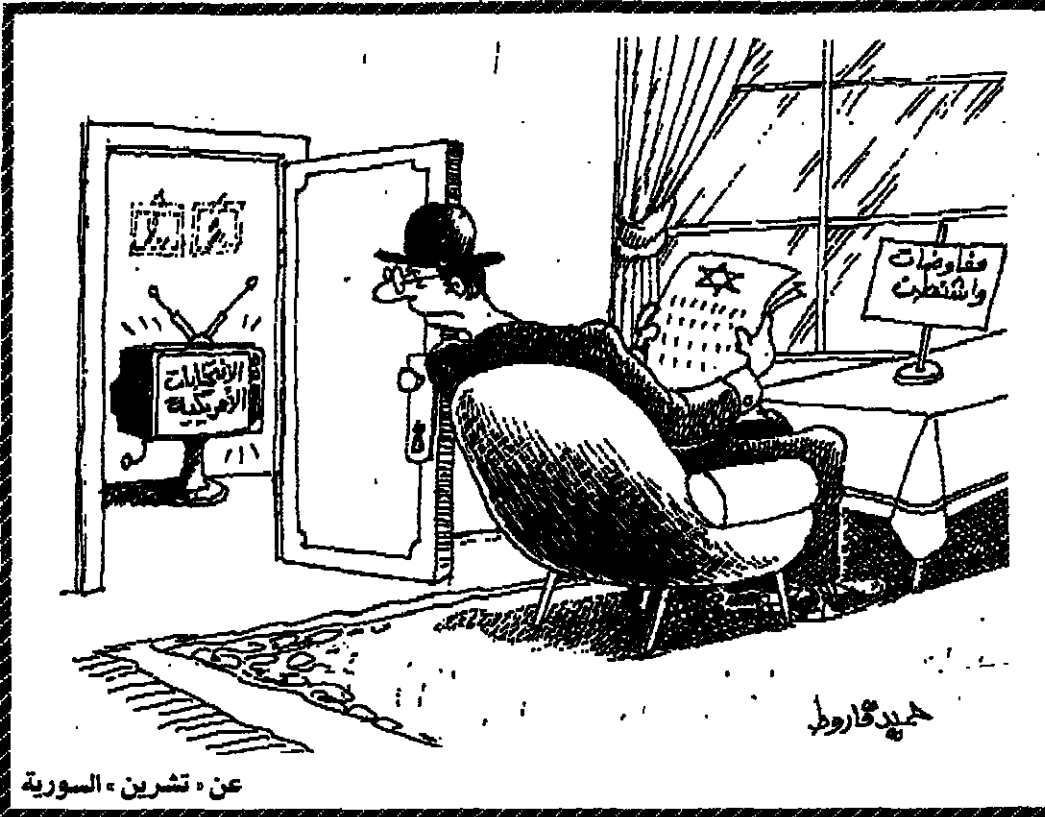
ولكن هل هذه الخطوات العاجلة والاجراءات السريعة والاسعافات الاستثنائية... هي التي ستضمن حدوث التغيير ام ان الحاجة الى التغيير لا بد ان تكون اعم واشمل، ان التصور الساذج الذي يعتقد ان الكارثة وحدها كفيلا بايقاظ الوعي وتعبئة الجهود للقضاء على اوجه القصور والسلبيات التي تعاني منها، هو السبب في ان كثيرا من الناس والكوارث التي وقعت قبل ذلك، قد اثارت نفس الحماس وبعثت نفس الامل... ثم هذا كل شيء وعادت ربة الى عاداتها القديمة.

والامر يحتاج الآن الى مراجعة عميقة لسياستها عليه وانتهجها، وهو المبدأ الذي يرفض التغيير لجرد التغيير، على اساس ان سرعة تداول المناصب يهدم عناصر الاستقرار.

غير اننا نلاحظ ان بقاء المسئول في منصبه سنوات طويلة مهما كانت كفاءته لا بد ان تنتهي الى نوع من الركود والبطء في الحركة والتفكير والقدرة على التجديد وملاحقة التطورات وتضيي على مسيرة العمل جوا من البيلادة والاستسلام الرسمي في مواجهة الصعوبات والعوائق البيروقراطية، وهو ما بدأ واضحا في اوجه القصور التي كشفت عنها كارثة الزلازل... لان كل المشاكل والاعمال التي ظهرت وشكوت منها لم تكن جديدة ولا مستحدثة... ولكنها انزوت في دائرة الاعمال وراء المشروعات الرقاقة المستعجلة، تحت وطأة احساس بانها لا فائدة من مهاجمة جبال الفساد والبيروقراطية التي تنخر في عظام اي جهد اصلاحي.

ومعنى ذلك ان كارثة الزلازل ربما تكون قد اتاحت الفرصة لمعالجة كثير من المشكلات، ولكنها لن تقضي على معظم ما تعاني منه، بغير رؤية متكاملة وتغيير شامل للممارسات والادوات والرموز.

سلامة احمد سلامة  
«عن الاهرام المصرية»



عن - تشرين - السورية

## مداهمات لتحصيل الضرائب بقوة السلاح

داهم جباة الضريبة برقعة قوة من الجيش الاسرائيلي المحال التجارية الواقعة في شارع سينما الوليد بمدينة رام الله واحتجزوا بطاقات هويات اصحاب المحلات التجارية وطالبوهم بمراجعة مقر الضريبة في المدينة. وخلال ذلك قام الشبان برشق سيارة الضريبة والدوريات العسكرية المرافقة لها فرد الجنود باطلاق العيارات النارية باتجاه الشبان.

كما داهم جباة الضرائب قرية العيسوية وصادروا ممتلكات من اناس غير مدبوتين بشيء وبغضهم امسك بامرأة وقام بانتزاع اساورها بالقوة واصيب خمسة مواطنين بجراح احتاجوا بعدما الى علاج في المستشفى. صحيفة «كول معبر» الاسرائيلية التي نشرت الخبر اوردت امثلة على ذلك واسماء اشخاص غير مدبوتين للبلدية قام الجباة بمصادرة ممتلكاتهم بالقوة.

كما نشرت الصحيفة صورة مواطن عربي كسر الجباة يده من جانبته قال المواطن على محمد عليان طقاطعة من سكان قرية بيت فجار قضاء بيت لحم والذي يمتلك محجرا على الشارع الرئيسي القدس - الخليل ان سلطات الضرائب الاسرائيلية اقامت على تفكيك بيوتات لماكينات الحجر حيث قدر ثمنها بحوالى عشرة الاف شيكل لارغامه على دفع مبلغ تسع مائة الف شيكل كغرامة دائرة الضريبة بدفعها عن السنوات الماضية.

## وكالة الغوث تحتج على اغلاق مدارس غزة

احتجت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في غزة على اغلاق ثمانى مدارس ابتدائية واعداية تديرها الوكالة في مخيمى جباليا ورفع. وكانت سلطات الاحتلال العسكرية اغلقت المدارس في السادس عشر من الشهر الجارى وجندت في الثاني والعشرين منه اغلاقها حتى الخامس عشر من شهر تشرين ثاني المقبل.

## سوريا

## ١٧ مليون ليرة تروضا من المصرف الزراعي بالقنيطرة

بلغ اجمالي القروض التي قدمها المصرف الزراعي بمحافظة القنيطرة للمزارعين منذ بداية العام الجاري حتى شهر ايلول الماضي ١٧٠٠٠٠ ليرة سورية. وقال مدير عام المصرف ان هذه القروض خصصت لاستصلاح الاراضي ومشاريع اري وخلايا الخلد وتشجير الاراضي مشيرا الى ان اكثر من خمسة ملايين ليرة سورية منحت كقروض عينية من اجل شراء اعلاف اربيان وبيدور واسمدة زراعية واضاف ان فرع القنيطرة يشهد حركة اكتتاب على جزارات زراعية اذ بلغ عدد المكتتبين حتى الآن ٦٥ شخصا.

## توحيد مواصفات شبكات الربط الحديدية العربية

دعت الدراسة التي انجزتها الامانة العامة للاتحاد العربي للسكك الحديدية الى ضرورة دعم الصناعات العربية لشرائح الربط الحديدية بين الدول العربية نظرا للتكلفة الكبيرة لشرائح الخطوط الحديدية. وقال المهندس مرقف الصابوني الامين العام للاتحاد العربي للسكك الحديدية في حلب ان هذه الدراسة قد تم اعدادها بتكليف من مجلس وزراء النقل العرب وتهدف الى توحيد المواصفات الفنية لشبكات الربط الحديدية العربية في حال تنفيذ او انشاء محاور لسكك حديدية في بعض الاقطار العربية.

تسويق ٤٦ ألف طن من القطن في حماه

بلغت الكميات المسوقة من القطن في محافظة حماه نحو ٤٦ ألف طن. وقال مدير فرع مؤسسة الاقطان بحماه ان الكميات المتوقعة لانتاجها موسم هذا العام تصل الى ٨٥ ألف طن من القطن. وأوضح بعض المختصين ان المؤسسة لم تصرف لهم حتى الآن الثمن الا قطاعات التي سموها للمؤسسة رغم مرور اكثر من ٣٥ يوما على بدء استلام الاقطان من المختصين.

## وتسويق ١٦ ألف طن من المحاصيل الزيتية

بلغت الكميات المسوقة من الذرة الصفراء في جميع المحافظات ٤٠٢١ مئنا وبنحو عباد الشمس ٩٩٥ مئنا من اجمالي المساحة البالغة ٦٧٥٠ هكتار. كما تم تسويق ٢٦٨١ مئنا من فول الصويا حتى يوم امس من اجمالي المساحة البالغة ٦٥٩٧ هكتار. وقد استكملت المؤسسة العامة للاعلاف استحداثها لاستقبال الكميات المنتجة.

## ضبط ٢٢ مخالفة تموينية في اللاذقية

ضبطت عناصر الرقابة التموينية ١٢ مخالفة تموينية في مدينة جبلة ١١ مخالفة في عدد من المخازن في مدينة اللاذقية بسبب تدني نوعية الرقيق المنتج وتضايح مديونية التموين حملتها في الاسواق للتأكد من التقيد بالاسعار والمواصفات.

## تعميم بسرعة انجاز القضايا امام المحاكم

اصدر الدكتور عبدالله طلبة وزير العدل تعميما الى قضات المحاكم الجزائية في الوزارة بضرورة انجاز القضايا المتعلقة بمقعود العمل الموجودة لدى هذه المحاكم بالسرعة الممكنة.

واكد السيد الوزير اهمية انجاز هذه القضايا لما لها من آثار ايجابية على اصحابها وعلى المؤسسات التي يعملون بها.

## ندوة حول البحوث والنظم الصحية

بمبادرة امس الاول اعمال الندوة الميدانية حول نظم البحوث الصحية التي تقيمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وبمشاركة خبراء من ايران ومصر والاردن وباكستان والسعودية والسودان واليمن بالإضافة الى سوريا وتنتصر حتى ٣٠ الشهر الحالي. وستقدم كل دولة ورقة عمل حول البحوث والنظم الصحية السائدة فيها.

## تعاون بين محافظتي حماه السورية وعينتاب التركية

وقع السيدان محمد موالدي محافظ حلب وجرجس بيرسين اوزون والي عينتاب التركية بمقر دار الحكومة في ولاية غازي عنتاب التركية اتفاقية لتطوير علاقات التعاون وحسن الجوار بين محافظتي حلب وعينتاب في مختلف المجالات. وكان محافظ حلب قد قام بزيارة لبعض المصانع في الولاية التركية وجامعة عينتاب اطلع خلالها على الوضع الصناعي والاقتصادي في الولاية.

## في ذمة الله

اسماعيل عبدالهادي المصارع - الرقة، عزيز يعقوب حمص، ابي عبدالكريم ابولين، وجبهة عمان - جبلة، سميرة طعمة - طرطوس، تحسين محمد الفراء - دمشق.

سلمان على غيث

باسم آله والتهاني والتبركات

سهيح سهيح فارس الزروعي

بمناسبة ترقية وكيل دائرة الأشغال

محمد عبد السويري

بمناسبة ترقية وكيل مساعد الشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

تمنيا لهما دوام التقدم والإزدهار في خدمة وطننا العالي





الجمعة

الجمعة ٤ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٣٠ أكتوبر ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD

## حلقات جديدة من برامج اذاعة القرآن الكريم

معالم قرآنية... علوم التفسير... من بيوت الله  
تقدم اذاعة القرآن الكريم من أبوظبي للمستمعين هذا الأسبوع... مجموعة كبيرة ومتنوعة من البرامج الدينية... آخرها لك منها هذه المجموعة من البرامج.



الشيخ الشقراوي

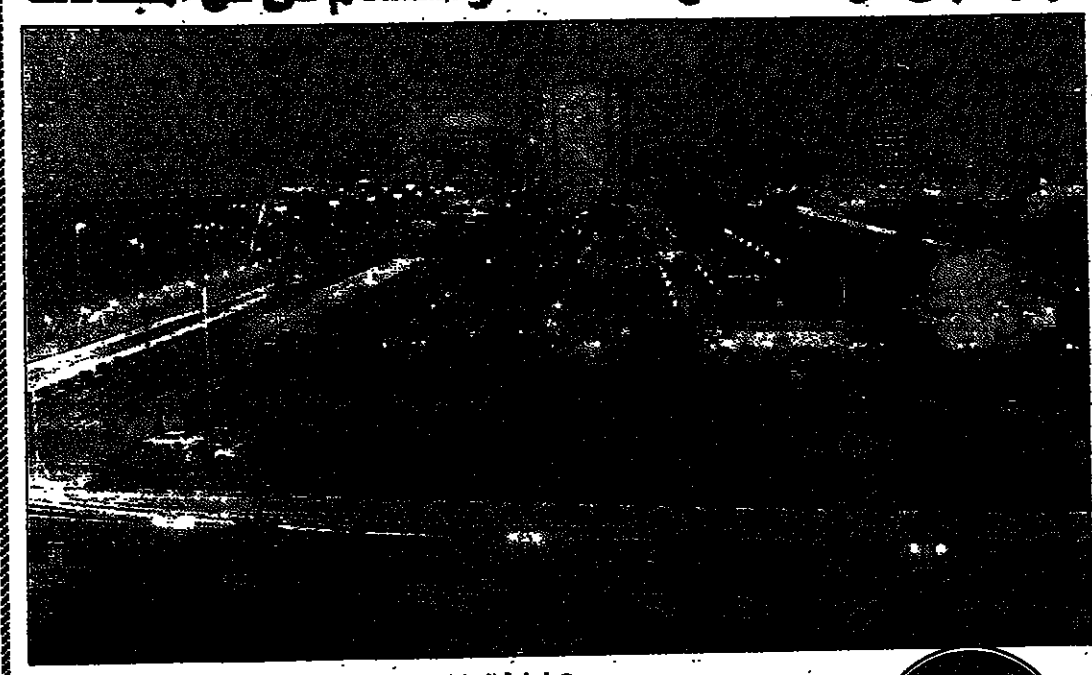
اغاني خليجية جديدة لاذاعة وتلفزيون ابوظبي  
يؤثر الامارات حاليا... المطرب الخليجي عبد الواحد عبد الله يسجل مجموعة من الاغنيات الوطنية لاذاعة وتلفزيون ابوظبي.



فرحتي، انا يا بلخ، صدقة

## الامارات... حقائق وانجازات

برنامج تسجيلي خاص ينتجه تلفزيون ابوظبي عن مظاهر النهضة والتقدم في كل المجالات



نهضة الامارات وتطورها في حلقات تلفزيونية

يقوم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي حاليا بانتاج سلسلة من الحلقات التسجيلية الخاصة بعنوان الامارات... حقائق وانجازات... يستعرض من خلالها مظاهر النهضة التي تحققت في ارض الدولة في شتى المجالات منذ اعلان قيام دولة الاتحاد بقيادة صاحب السمو رئيس الدولة.



مختار سالم

### برامج وخطبة

ذكريات ٣٠ حلقة من اوراق اذاعة ابوظبي المكونة  
اراهه وخواتمه... في الوقت نفسه يجب ان تكون الحلقة جسرا للتواصل بينه وبين اصدقائه... في انحاء الوطن العربي الكبير وخارجه، حيث تصفنا رسائل من هناك... من الامارات ومن دول الخليج، ومن الجزائر، والمغرب، وتونس، واليمن، ومصر، وسوريا، وليبيا، والصومال، وايران.

## سهرات الاسبوع في الاذاعة والتلفزيون

جويسج مسارات الامارات على الهواء في اذاعة ابوظبي

تتلف اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي جميع مباريات منتخب الامارات لكرة القدم في بطولة آسيا... صرح بذلك والاتحاد عبدالمهدي المبارك مراقب عام البرامج باذاعة ابوظبي... وأضاف: ان مباراة اليوم بين الامارات واليابان ستبث على الهواء من ٦ صاعدا على موجة البرنامج العام للتغطية ١٣١٤ وسوف يستمر ارسال البرنامج العام على موجة البرنامج العام ومقارنا ٧٢٩ كيلومتر.

### اغنية واهداف جديدة لمنتخب الامارات

بمناسبة وصول منتخب الامارات لنهايات كأس آسيا لكرة القدم تبث اذاعة وتلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي مع اول مباريات الامارات في البطولة في تقديم احدث اغنية للمطرب راشد زاييد... والتي قام بتأليفها وتوزيعها... اما الاغنية فهي من نصيب جابر جاسم... التي قام بتجميع اهل اهداف منتخب الامارات في البطولات الدولية الأخيرة لتصبح الاغنية.

### منطقية «ضايقة» على شاشة دبي

يتم تسليط الضوء على منطقة «ضايقة» برأس الخيمة في حلقة الليلة من برنامج «من بلادي» في العاشرة والنصف مساء... وهي من أشهر المناطق السياحية حيث تعاني من التلوث البيئي بسبب انتشار مصانع الاسمنت وتلوث مياه الآبار بها مما دعا الناس الى هجرة المنطقة... وفي الحلقة الثانية من البرنامج يقدم من «الضايقة» المعروف لدى الشيوخ القبائل البدوية التي تسكن الجبل حيث يعرض لأول مرة هذا الفن الذي يقدم عادة لآرام الضيف... وهناك فقرة أخرى من صناعة الدعوى ويختتم البرنامج بالحدود البحرية التي سيقدمها سيف الزيداني اثناء صناعته لالاف... البرنامج من اخراج محمد فلكنان وتقديم خميس اسماعيل وهدي الفهد ورشد الخرجي تقدمه شاشة تلفزيون دبي.

### ظلموني الناس... في سهرة تلفزيون ابوظبي غدا

سهرة تلفزيون ابوظبي على برنامجها الاول غدا السبت... تبث اذاعة الساعة ١١:٠٠ مساء وتشاهد خلالها احدث احدثات المسرح... قلموني الناس... ابيضق واسولده... بطولة فائق حمامة وشادية وكامل الشاذلي وعباس فارس وشوكو... يحكي الفيلم قصة طاهر... الموقوف في احدى الشركات وله ايتيان همة تامة وزين... يتم طاهر بالاطلاق ظلما ويخسر السجن... رغم ان الخلف الحقيقى هو ابن صاحب الشركة... اما باقى الاحداث فتتابعها غدا.

### «سريكو»... فيلم السهرة الاجنبى... يوم الاحد

اما سهرة تلفزيون ابوظبي على برنامجها الاول والثاني يوم الاحد القادم فتشاهد خلالها احدث احدثات الفيلم الاجنبى «سريكو»... والذي كان من المفروض عرضه الاسبوع الماضى... وتم تأجيله لعرض سهرة خاصة من المغرب... الفيلم بطولة ماكينو جون، راندولف جاك كيه... ويروي قصة حياة شرطي يرفض الرشاشي دائما... ويقاوم الفساد للملشي بين صفوف رجال الشرطة... اما باقى الاحداث فتتابعها على شاشة التلفزيون من ابوظبي يوم الاحد القادم.

### الطيار الشيخ حمد بن علي آل ثاني في «سهرة مع»

في سهرة الثلاثاء باذاعة دبي ستم استضافة الطيار الشيخ حمد آل ثاني للتعرف على الجوانب المختلفة لتجربته مع عالم الطيران وقصة انجازاته للرقم القياسي العالمي للطيران حول العالم وما صادفه من حكايات وغرائب اثناءها وعن طموحه لكي يصبح من رواد الفضاء العرب... الشيخ حمد عمل سابقا في مطار قطر الدولي وحصل شهادة ماجستير في الطيران ويخطط للتكوير... وقد التحق مؤخرا بفريق الطيارين في شركة طيران الامارات... البرنامج يبث في الساعة عشرة والربع وهو من اعداد واخراج محمد الحجابي وتقديم خميس اسماعيل.

### كله وهم... في سهرة الاثنين بتلفزيون ابوظبي

سهرة تلفزيون ابوظبي يوم الاثنين القادم تشاهد خلالها احدث احدثات السهرة «كله وهم» بطولة محمود جبر، هالة حسني، حسن ذكاء، ايمان كامل... تدور السهرة حول رجل متزوج من امرأة مريضة بالوهم تعتقد انها مريضة بكل انواع الامراض مما يجعله عينا ماديا يعرضه للكثير من المشاكل... باقى الاحداث ستتابعها ونحن نشاهد احدث احدثات السهرة.



جميل الرفاعي

## قريبا على الشاشة الصغيرة

دموع صاحبة الجلالة في ١٥ حلقة تلفزيونية حكايات من فساد القصر قبل ثورة يوليو... والمناورات الحزبية



لقطة من مسلسل دموع صاحبة الجلالة

وتسلق من القاع الى القمة بعد ان لعب على كل الاوتار واستفاد من كل الجبهات وكان الجميع حتى القريب المقربين اليه تفكر لانه واستغل شقيقته ودين الكائن لحبيته الصحفية وامال... ومن الطامرة والنقاء والفائدة والتي انتشرت من قاع

### في تلفزيون الشارقة اليوم

الشارقة... الاتحاد... تشاهدون اليوم من تلفزيون الشارقة اكثر من برنامج قام بانتاجه نخبة من العاملين بالتلفزيون اعداها واخراجا... ومن هذه البرامج: O اشبال الايمان... وهو من البرامج اليومية التي تبث على الهواء مباشرة ويذاع اليوم الساعة ١٠:٠٢ صباحا ومنه تذكرة جريدة ثقافية من خلال حوار شيق يسير بين معد البرنامج ومقدمه ومجموعة من الطلبة حول بعض الامور الدينية والحياتية البرنامج من اعداد وتقديم يوسف شعبان واخراج فاروق الجيزاوي... يبقى هذا البرنامج فقرات مختارة من الرسوم المتحركة: O حروف وكلمات... ويكون بطر حلقة اليوم حرف «ثاء» حيث يصول ويجول في فقرات البرنامج اضافة الى فقرة الشخصيات الكاريكاتورية التي تروى عن الطرائف التي تحدث موضوع الحلقة وفقرات اخرى رشقة البرنامج من اعداد وتقديم جميل الرفاعي واخراج فاروق الجيزاوي. O الشرطي... وهو برنامج محلي يتناول القضايا العامة التي تهم ابن وسلامة الناس، ويذاع في الساعة ١٠:٨ مساء.

### في تلفزيون سلطنة عمان

ابو احمد... تبث الشاشة الصغيرة اليوم كالمعاد من احدث الافلام العربية هو «ابو احمد» بطولة فريد شوقي ومريم فخر الدين، ومحمود المديح وايمان.

### اهداء الكتب

اما سهرة الدت فبثا حلقات برنامج السهرة الثقافية «اهمات الكتب» وهو انتاج مصري يذيع في كل حلقة احد الكتب التراثية الشهيرة التي لا ترحب بصمة على الثقافة العربية ويساهم البرنامج في خلقه الاول يوم السبت كتاب «الخلافة للخلافة» من خلال مناقشة ومشاهد مثلية.

### نفوس معقدة «الجزء الثاني» - 2 PSYCHOSE

بطولة: انطوني بيركنز... ميج كيل... اخرج ريتشارد فرايتكن وهذا الفيلم جزء من الجزء الثاني للفيلم وينقسم الفيلم... ويدور الفيلم حول «مورمان بيتش» الذي دخل السجن نتيجة لجرائمه المتعددة ولكنه يصاب بانهاض عصبي يدخل على مصحة نفسية... وبعد فترة يخرج من المصحة النفسية التي تدور أحداثها في بعد انقراض من طبيبه النفسي امام معارضة شقيقه... يخرج ويلحق بكساع طبايع ويتعرف على «فيرا مايلز» ومن هنا تبدأ الاحداث المثيرة والمثيرة على طريقة هيتشكوك... وافضل ما في الفيلم هو اداء بطنه «انطوني بيركنز»

### في اوقات الامارات: الحب والرعب... في محال الفيديو

يطرح في اسواق الفيديو صباح اليوم... احدث افلام الغشاة شريهان «الحب والرعب» والذي يشارك في بطولته حسن الشرييني ومحمود الجندي ومحمد خري وحسن كاي ونفعية الصغير... الفيلم قصة وسيناريو ذيل غلام وموسيقى هاني شودة واخراج مريم ضياء الدين.

### «لولاكي ٢»

وعلى مدى ٤ ساعات كاملة يتعدك مشاهدة احدث احدثات المسرحية الكويتية الجديدة «لولاكي ٢»... بطولة عائشة ابراهيم غانم المصالح عبد الرحمن العقل، مريم القضيبي، انتصار الشراح وتايف محمد الرشود واخراج جيف جمال... للعرضة تطرح الفيديو من القضايا من خلال اسرة خليجية... تقديم صورة عن اثر الزواج من اجنبيات على المجتمع... والاستعاذة بالبرقيات غير المسلمات لحرية ايمانها.

### تحت البركان Vnder Volcano

بطولة البرت فيني... جاكين بيست... انطوني اندروز... اخرج جون هسبون... للتل الانجليزى البرت فيني في هذا الفيلم يدور قصص انجليزى سابق يعترف في قرية مصرية يستعيد شريط حياته... ويبدأ امامه فاجة زوجة السابقة التي حلم بعونها وهي تعود اليه... لكن بعد ان أصبحت حياته سرايا.

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث

نادي الفيديو اغداد: عنادل غيث



















قال مدير عام تلفزيون الكويت بدر المصطفى ان التلفزيون الكويتي انتهى من تصوير برنامج بعنوان (من يبنى المواطن الكويتي) يناقش بنمط جديد العديد من الاطروحات المتعلقة بالبنزول الكويتي والتربية والتعليم وموضوعات اخرى.

واضاف المصطفى ان البرنامج يتخذ من الحوار اسلوبا له ويعتمد في فكرته على توجيه الضيف انتقادا مباشرا حول موضوع ما وسماح ردود المسؤولين على هذا الانتقاد.

ويشارك في البرنامج وزير التربية والتعليم العالي الدكتور احمد الربيعي وعضوا مجلس الامة الدكتور ناصر الصانع والمحامي مشاري العميدي والوكيلة المساعدة سابقا سعاد الرقابي إضافة الى الدكتور عبدالله الشيخ والكاتب الصحفي سعود السمكة والكاتبة فاطمة حبيب.

كما يشارك عدد من طلاب المدارس يراءات تتعلق بالتربية والاسرة.



○ بدر المصطفى

رئيس أمن التلفزيون المصري.. في أمريكا

القاهرة - الاتحاد: ان الولايات المتحدة الأمريكية سافر (أنور عوض) رئيس قطاع الأمن باتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري في مهمة عمل ويعدو ان القاهرة بعد اسبوعين.

اسماعيل يس.. في القناة الفضائية المصرية

القاهرة - الاتحاد: بهدف تذكير الجمهور ب عظمت الإنتاج المصري في فترة ازدهار السينما.. بدأت القناة الفضائية المصرية اعداد خطة لعرض مجموعة من الاقلام القديمة والتي لم تشاهدها من قبل معظم الدول العربية وخاصة التي تخر ارساليها التلفزيوني.. من هذه الاقلام: اسماعيل يس بوليس حربي، اسماعيل يس في البوليس، سي عمر، العتبة الخضراء، سيدة قطار، صراع في النيل، صاحبة الجلالة.

عائلة أبو الخير.. هدية من التلفزيون السوري الى مصر! أول مسلسل من انتاج التلفزيون السوري تلقاه التلفزيون المصري «هدية» للعرض على شاشته الصغيرة. للمسلسل كوميدي يناقش الحياة الاجتماعية ومشاكل الأسرة اليومية ويحمل اسم (عائلة أبو الخير) تأليف ماهر السيد وإخراج جميل ولاية. يقاسم بطولته محمد طريجي وحسن دكاك.

في اطار تبادل الزيارات: جمعية النهضة النسائية بدبي تزور جمعية أم المؤمنين النسائية بعمان

حلمة الملا: في اطار تبادل الزيارات بين الجمعيات النسائية في الدولة، قام أمس وفد من جمعية النهضة النسائية بدبي بزيارة جمعية أم المؤمنين النسائية بعمان. ويتكون الوفد من مديرة الجمعية ومسؤولات اللجان في مجلس الإدارة، وذلك بهدف الاطلاع على الأنشطة المختلفة والاستفادة من الخبرات في المجال الاجتماعي، وقد كان استقبال الوفد مديرة الجمعية ونائبتها وعضوات مجلس الإدارة فيها، حيث تم استعراض أهم الأنشطة التي ينظمها الطرفان وأسباب عزوف اللواتي عن العمل الاجتماعي التطوعي، ثم طالت الزائرة على المؤسسات التابعة للجمعية والأنشطة والدورات التي تنظمها، حيث زرن مركز تعليم الكبار وروضة أم عمار ومشفى الجمعية والمركز الرياضي.

وقد أبدى اعضاءها بما لحسنه من تطور في مستوى الخدمات المختلفة، وفي ختام الجولة تم تبادل الهدايا التذكارية.



○ اعضاء الجمعية النسائية بدبي مع مديرة الجمعية بعمان

٢٢ عاماً من المظاهرة

○ احتفالاً بمرور ثلاثة وعشرين عاماً على إصدار جريدة الاتحاد قامت ادارة فنقد انتركونتانتال العين بتقديم هدية رمزية لجريدة الاتحاد بالعين، تعبيراً عن تقدير ادارة الفنق للور الهام الذي تتبعه الجريدة في تغطية مختلف الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والاجتماعية.

مدير القسم العربي لصوت أمريكا في زيارة للامارات ○ تزور الامارات حالياً السيدة محمود الزاوي مدير القسم العربي لاصاعة صوت أمريكا والسيدة ميرنا ويتورث مديرة مكتب العلاقات العامة وشؤون المشاهدين التابع لتلفزيون وكالة الاعلام الأمريكية.

○ وخلال الزيارة يلتقي المسؤولون الأمريكيون بمسؤولين في وزارة الاعلام والثقافة ومسؤولين في محطات الاذاعة والتلفزيون المحلية في كل من أبوظبي ودبي والإشارقة.

نورهان.. هلا ○ رفق الزميل تاسر النجدي.. بمولودته الثانية «نورهان» التي الله بها عين والديها.. وتنهت خاصة من شغلها.. وتنهت من محمد وتاسر علي

أهلا مي ○ رفق الزميل خالد البديري بابتة جميلة سماها «مي» جعلها الله قرة عين والديها وأب ميمونة.



○ عقد عادل عوض الله أبو كرامة قرانه على أنيسة تاهد عثمان سعيد.. ألف مبروك.



○ مشاركون في الاحتفال بملأه

الدين.. التقاليد.. الثقافة.. ثلاثة أعمدة تحكم الحياة في بالى الأندونيسية

الآلاف يرقصون ويغنون.. احتفالا بمراسم الدفن التقليدية

قبل عام توفيت زوجة ايدى «ناشاك» لجانج جدي لجانج «اغني» والقرى حكام جزيرة بالى التقليديين وأقبل أيام وجد حاكم الجزيرة الذي يبلغ من العمر ٧١ عاماً انه قد حان الوقت لكي يرسل روح زوجته الهنوسية في طريقها الروحية.. ولهذا الهدف نظم حاكم هذه الجزيرة الأندونيسية الساحرة أكبر احتفال دفن تشهده بالى، حيث قام ثمانية أيام باليانجا، وتخللت مراسم الدفن التقليدية حلقات الرقص والغناء الشعبي وقد نفذ آلاف من المشاهدين يتاحل بطول يملأهم الزاوية للزخرفة أرجاء مدينة جيانجبار وهم يرددون الصلوات ويقرعون الطبول.

وقد حمل المشاركون في الحفل الكبير الهبات والعماليات لالة وجمعوا للمياه المقدسة من الأنهار القريبة للكرسة لعبادة الآلهة.

وفي نهاية الحفل قام المدعوون بإضرام النار في ثلاثة حراق مائية هائلة تحوي تماثيل من خشب الصننبل لست من النسوة ومن زوجة الراجا، وانه التي توفيت قبل ٣٠ عاماً، وأربع من محظيات والده، وكانت جثث تلك النسوة قد أحرق عقب وفاتها مباشرة، لكن حرق تماثيلهن تم بهدف إرسال أرواحهن الى الجنة.

وفي جزيرة بالى ذات الطبيعة الخلابة والواقعة ما بين الهند ونيبال تعيش أكبر جالية هندوسية في تلك المنطقة، ففي كل قرية يوجد معبد يعيق برائحة البخور تكريماً لآلهة الهندوس، وفي داخل كل بيت من بيوت هذه الجزيرة يوجد تماثيل بيت.

○ راقص من قصر الحاكم

ترجمة: ميسون جحا

للآلهة للحلحين. وكان الراجا أو الحاكم قد نظم مراسم الدفن ليؤكد كما قال قيام الحياة في جزيرة بالى على ثلاث دعائم: الدين، التقاليد، والثقافة، يقول حاكم جزيرة بالى، ان لم تكن لدينا هذه الأعمدة، لن يكون لدينا سوى شواطيء وسوق تصنع مثل تاجيكي أو هونولولو ولكن من الملأ للخطر ان أكثر من نصف الذين شاركوا في الحفل والذين بلغ عددهم حوالي ١٠٠ ألف شخص وكانوا من السياح في الجزيرة فهؤلاء الذين يتدققون على جزيرة بالى للتمتع بانفسها وشواطئها الجميلة يشتركوا مع السكان الأصليين في إقامة مراسم الدفن الاحتفالية وارساء الغناء والرقص التقليدي لأنهم أرادوا ان يمسوا بأم أعينهم بالى على حقيقتها.



○ سكان الجزيرة يرقصون بملأه

عودة أتور Return Of Ator

بطولة ليزا فوستر. وشارلين بروميل من إخراج دافيد هيلز ومدته ٨٣ دقيقة. يمثل الفيلم ومخرج ارتكاره عالم غير مكتشف نواة ذرية يستطيع عن طريقها شبح العالم كله، ولكنه يخشى ان يقع اكتشافه في يد شريرة قد تدمر به العالم. وتعلم ابنته بسر هذا الاكتشاف من والدها الذي أخبرها بان الإنسان الوحيد الذي يؤمن على هذا السر هو «أتور» الرجل الذي ظهر قوى الشر.. ولخشد على عاتقه صخرة الضعيف والبرقوق ان جاش الحق.

وأثناء ذلك يتعرض هذا العالم الى هجوم قبيلة شرسة على رأسها شاب شرير يريد امتلاك هذه القوة ليهدد بها العالم. وهذا يمثل أول فيلم يتقدم من «أتور» الذي يحول هو وبعض رجاله القضاء على الشاب الشرير.. وخلال هذه المحاولات تحدث العديد من الطوارئ والمعارك.

○ الفيلم متوسط المستوى.. رغم ان فكرته جيدة.. بسبب كمية العنف الموجودة به.

السجينة ٦٧

لحدث الاقلام العربية التي طرحت في اسواق الفيديو بالاسرار الاسود لالذي، الفيلم بطولته حسن فهمي والهام شاهين، صلاح قابيل، هشام سليم، غياة الجداوي، كليل شعير، ماجدة زكي، سناء شافع.

الفيلم من الأعمال السينمائية جيدة المستوى.. والتعليق في نفس الوقت.. وهو يعالج قضايا الفساد في مجتمع الانتفاخ.

أبومحيس في ورطة

طرحت في اسواق الفيديو هذا الاسبوع المسرحية المحللة «أبومحيس» في ورطة.. لفرقة مسرح بني الشيخ.. المسرحية يشترك في بطولةها أحمد الانصاري، مريد سلطان، عبدالله صالح، عبيد الله، عادل ابراهيم، عائشة عبدالرحمن، راشد سمعون، جنان عبدالجليل. للمسرحية من تأليف جمال سالم وإخراج محمد سعيد.

قتي الكاراتيه - الجزء الثالث The Karate Kid

تمثيل رالف ماكوي وتوري بوي.. وتحكي قصة الفيلم انتحار السباح الذي حققه الفتى بانبسال لربسو في بطولات رياضة الكاراتيه وحصوله على لقبه الذهبية. ونتيجة لهذا النجاح تقدر جماعة برناسة ثري سيلفسر ومناقص بانبسال القديم ويدي جون كرين تقري الانتقام منه وحظه على منزلة الشاب الشرير بانبسال وسط تهديد له بولديه ميان. فوجد دانبال ان اللبارة لابد منها خاصة بعد ان ضايقت هذه الجماعة كثيرا وتصيد له في كل من المشاكل ابت كل شئوب مواقف حرجية وصعبة.

علامة الموت Marked Death

بطولة النجم الأمريكي ستيفن سيجال وجوانا باكولا.. تدور أحداث الفيلم حول عصاة خطيرة من جامايكا تعيش وسط أمريكا.. وهذه العصاة متورطة في كثير من عمليات الاجرام ولم تستطع الشرطة القضاء عليهم او محابقتهم.. ويقوم المفتش السري جون هاشنر بمطاردة هذه العصاة بعد ان قتلوا العديد من رجال الشرطة.. وفي النهاية ينجح جون هاشنر على سكر وفاسيس زعيم العصاة ورجاله.. وينتقد بلاده من عمليات الاجرام والدمار التي قاموا بها.

من العواصم.. العالمية

معرض لفنان بحريني.. في بولونيا

أقام الفنان البحريني عباس الموسوي معرضاً تشكيلياً في مدينة بولونيا الإيطالية حيث عرض مجموعة من أعماله المستوحاة من البيئة المحلية وبعض الأعمال التي تتناول قضايا البحث والتنوع في مجال الفن بصفة عامة. وقد كرمت بلدية بولونيا الفنان الموسوي بإقامة معرض آخر له في المستقبل القريب، وذلك بالقسم الثقافي للمعارض للمحترفين الذين تتنوع مواضيع أعمالهم الى الرقي بمستوى الفن الحديث وإقامة محاضرة ومؤتمر صحفي عن الأعمال المعروضة وما وصلت اليه الحركة التشكيلية بالبحرين.

معرض للنباتات النادرة..

باريس ○ يقام حالياً في قصر دي كورسون بالعاصمة الفرنسية معرض (للنباتات النادرة) يضم حوالي ١٥٠ نوعاً نادراً من هذه النباتات التي تم جمعها من مختلف دول العالم.

وستقام في اطار هذا المعرض ندوة يشارك فيها عدد من الزراعيين الذين يناقشون الخواص المختلفة لهذه النباتات المهددة بالانقراض وسبل حمايتها.

ذكريات الضباط.. أفضل فيلم مغامرات

○ فاز فيلم المغامرات (ذكريات الضباط) وهو فيلم تلفزيوني من اخراج (ارنو سولوف) بجائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان أفلام المغامرات الذي اقيم مؤخراً في مدينة بيجون الفرنسية.

وتدور قصة الفيلم حول مغامرة قام بها اثنان من الفرسان سيرا على الاقدام في إحدى القرى الاندونيسية حيث عثرا على بعض الآثار التي ترجع الى العصر الحجري ويحاول بعض الذين عاشوا في هذا العصر.

.. وموسسة للتراث البحري فقط..!

○ تم مؤخرا وضع حجر الأساس للموسسة القومية الفرنسية للتراث البحري والنهري والتي سيتم افتتاحها في العام القادم.

وتهدف هذه الموسسة الى تشجيع العمل الذي يرمي الى حماية التراث الثقافي البحري والنهري والمساعدة في ايجاد المشروعات ذات الطابع القومي والمساهمة في الأبحاث العلمية في المجال الإنساني.

وستقوم الموسسة من خلال مكتب الخدمات بتقديم الاستشارات القانونية والمالية في مجال تخصصها كما ستقوم بعمل مسح قومي شامل للتراث الثقافي البحري والنهري بالتعاون مع وزارات البحرية والثقافة والدفاع.

طابع بريد للمشاهير فقط!

○ وانتظن ○ بعد الاقبال الكبير وللشراكة الجماهيرية التي شهدتها الولايات المتحدة هذا العام لاختيار صورة الفنان القيس بريسل لوضعها على طابع بريد تذكاري قررت هيئة البريد الأمريكية إصدار مجموعة طابع لمشاهير الفنانين في مجال الموسيقى وذلك بعد الانتهاء من طرح ٣٠٠ مليون طابع بريد (القيس) في ٨ يناير القادم بمناسبة الذكرى الخامسة والخمسين لولده.

وتقوم الهيئة بعد ذلك بطرح طابع جديدة لكل من (باري هولي) واوتيس رينج ومانك وويليامز واسرة كارتر. وباتسني كلين وريتشى فالين. اما للمشاهير في غير مجال الموسيقى فتأتي في مقدمتهم (جريس كيل) الممثلة السابقة وأميرة موناكو الراحلة والملك (جولويس).

.. والجميلة والوحش.. يحقق أعلى الإيرادات

حقق فيلم الكارتون الروائي (الجميلة والوحش) أرقاما قياسية في الأرباح عند عرضه في دور السينما الأمريكية.

فقد بلغت عائدات دور العرض ١٣٣ مليون دولار وفقا لإحصاءات مكتب دور العرض الأمريكية.

وهذا الفيلم هو أحدث أفلام الكارتون الروائية الطويلة التي أنتجتها شركة (والت ديزني).

ويتناول قصة فتاة جميلة تضحي بنفسها لإنقاذ والدها من قبضة الوحش الذي يسكن في القلعة لكنها في النهاية تقع في حب الوحش ليتبنى الفيلم نهاية سعيدة.

الفيلم مرشح لجائزة الأوسكار هذا العام.



○ اميرة ويلز تشارك في الاحتفال

احتفال بريطاني ألماني بذكرى معركة العلمين

أبناء مونتهجيري وروميل وجهوا لوجه

شاركت الملكة الزائبة الثانية ملكة بريطانيا وأميرة ويلز ديانا ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور وابناء القائد العسكري الشهير الفيلد مارشال مونتهجيري بالإضافة الى أبناء القائد العسكري الألماني إيريون روميل في احتفال أقيم في ويستمنستر في أكتوبر الحالي بمناسبة ذكرى معركة العلمين الشهيرة.

وكانت قوات الكونتول المؤلفة من ١٣٥٠٠ رجل بقيادة مونتهجيري قد تمكن من هزيمة القوات الألمانية (٣٢ ألف رجل) بقيادة روميل للفيلد مارشال الصخرة في معركة استمرت اثني عشر يوما.. كان ذلك في الرابع من نوفمبر عام ١٩٤٢. وبعد تلك المعركة صرح رئيس الوزراء البريطاني آنذاك السير ونستون تشرشل بقوله «قبل العلمين لم نحقق نصرا.. وبعد العلمين لم نهزم قط».

كارمن.. على الطراز الروماني

○ برنجهام تعرض حالياً في برمنجهام أوبرا «كارمن» في أكبر عرض من نوعه يضم خمسمائة مغن وراقص وعشرة جياذ وذلك بعد تأجيل الافتتاح عدة يسومين للانهاء من اعداد «الحلبة الداخلية» حيث تعرض الأوبرا وسط مسرح بني على الطراز الروماني.

تقوم بدور كارمن السوبرانو ويليامينا فرانلدين مع جاك تروسل في دور دون خوسيه وقد اعدت الإخراج على عناصر الإيهار مثل برونو الفجر على الأرض وعلى الجبال وتقديم استعراضات مصغرة للتران في ظهور الجياذ لتأكيد الطابع الأسباني الخاص للأوبرا التي كتبها الموسيقار «بوزيتو» عام ١٨٧٥.

وتم تزويد الحلبة بملا بل من اثني عشر جهازا لتلفزيون لنقل الموسيقى والمشاهد لجمهور المتفرجين ليستمتعوا بالموسيقى مترافقة مع الرقص والغناء وشارك في العرض «سينثيا مايون» و«جريجوري بيريش» وقد حقق العرض نجاحا ساحقا ظهر في تذوق الجمهور على «المسرح» ويستمر العرض حتى الثلاثاء.. ويذكر ان هذا العرض سبق تقديمه لجمهور لندن عام ١٩٨٩ بنسب الإخراج.















# موعد على الغداء.. الطبخة جاهزة لكن الدعوة مشروطة

## [كو.. يون] .. إمارات !!

موعد على الغداء.. هذا هو البعد الرئيسي لمباراة اليوم وهي الأولى التي يخوضها منتخبنا الوطني في غمار صراع ألبات الوجود بين فرق المجموعة الجديدة لنهائيات كأس آسيا العاشرة. وفي سياق تأكيد الجدية العالية على مستوى القارة قاطبة.

موعد على الغداء.. وليس على (الريح) كما سحبت أمام إيران وكوريا الشمالية الأحد والذلة القادمين من أمسية كبر أن ينجح لاعبوهم في فتح شهية الجميع في لقاءهم مع فرقة الكمبيوترات للبرمجة كرويا (المنتخب الياباني سابقا) يستأجر

موجوء اليوم. (السابعة مساء) بتوقيت اليابان سيجري الموعد على الهواء مباشرة.. ولأنه موعد على الغداء.. فقد عكف مستر لوبانوفسكي طوال أيام مضت.. وشهروا خلت على أعداد (الطبخة) الملائمة التي تعجب كافة الأذواق.. ولأنه عاكف على مامر وخير فقد راعى أن تتسبب القساوير والبهارات المختارة أي تلذذات عذوبة للسادة المدعوين.

ولأننا عاشنا نجومنا من طريق الاستعجال من بعد ساعة.. وأخيرا بالاقتراب من معادل الانتاج فقد أصبح بإمكاننا التوقف عند اللامح التالية.. أولا: الروح المعنوية في السام. والبالغة للجنة والفنية ومكازيم الأداء نفسه وتمشي وطبيعة الكرة العلمية التي سعي ويسعى لوبيانوفسكي لتجميعها.. و.. ليست هذه ألف بلاء الصلحة.

ثانيا: يجب أن نتعرف منذ البدء أن ضربة البداية لن تكون سهلة على الإطلاق.. فاليابانيون أيضا يلعبون كرة علمية وزادوا عليها لآخرا بعض الانساب التقنية (صناعة هولندا).. وقدره اللاعبين على اتخاذ القرارات الحظية السريعة وعلى فتح (الاستريسات) جعلهم أشبه بكمبيوترات تجري على الأرض.. كما أن هؤلاء قوم بسلوك كل أمورهم في العادة للجزائر.. كمبيوترات.. ثلثا.. تدخل مباراة اليوم دون مركبات.. وتؤدي إلى (سيستم) كليل باستظهار كل الفرقات والملاكات الكامنة داخل أقدام لاعبيها.. والاحساس استمدته

من واقع تفوق سابق على الخصم، وتفوق حاضري على النفس. رابعا: شعار (لا للتصريحات) الصحفية والاشارة الإسلامية - إن كان يؤدي شعور الصحفي بإذلاله ومع كل الرضاء إلا أن مثل هذه الاستراتيجيات الجديدة تطابق تماما الواقع الجديد.. وعندما يطلب لوبيانوفسكي نفسه الانتعاش عن مظاهر التشويش الصحفي والتفرغ لفتح طلائع الكمبيوتر الياباني والتوصل إلى (فروس) كتيبي يخطب برامجه أجد نفسي أرفع يدي عن احترام أرائه. خامسا: وخامسا هذه ذات علاقة مباشرة بالثوقيق.. (الخط السعيد) وفرجة وبالبيانبة الصالحة (كو.. يون) مطلوب بشدة أيضا.. هذا.. وفي كل زمان ومكان.. بل وأيضا وجدحت لعبة اسمها بكلمة (كوبون) أي حفا سعيدا!

## الهجوم بالتقسيت اضاع بهجة الافتتاح

### بشارة لاعبين.. حامل اللقب يفوز بالتعادل

### والمنتخب الصيني.. يخرع!!

بعشرة لاعبين نجح المنتخب السعودي أمس في اقتناص نقطة التعادل ١/١ في لقائه أمام الصين، واعتبر المراقبون نقطة الافتتاح بمثابة نجاح لحامل اللقبين في المباراة التي شهدت خاصة في شوطها الثاني سيطرة شبه مطلقة للهجوم الصيني.



● من لقاء السعودية والصين..

### مدرب السعودية يعترف:

### الصينيون سيطروا على الشوط الثاني

وسط شعور مزيج بالرضا والزعل على ضياع إحدى تقاطع الافتتاح تحدث البرازيل تيلسون مدرب المنتخب السعودي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة السعودية والصين، ولم كان تيلسون صادقا مع نفسه وهو يشهد بإلقاء الصيني القائم على الترتيب والتفاهم مع نفسه، ومما قاله أيضا أن الصينيين فرضوا إيقاعهم وسيطروا على أغلب مراحل الشوط الثاني بشكل دفعنا إلى تشكيل عمق دفاعي بغيء الخروج بنقطة واحدة في الأقل خاصة وأننا لعبنا حوالي ٤٦ دقيقة بعشرة لاعبين.

### ومدرب الصين الألماني يقول:

### طرد المهمل (لفظ) المباراة!

وعلى العكس من تيلسون بدأ مدرب المنتخب الصيني وهو الألماني وفوجي به الجميع يعلق ضياع الفوز على شائعة طرد نجم الهجوم السعودي قيد لليل قرب نهاية الشوط الأول، وكانت حججه في ذلك أن حالات النص السعودي تجر الفريق المنافس على استخدام تكتيكات أكثر ميلا للدفاع، وهو ما حصل من الفريق السعودي الذي عمد لتأمين الدفاع في الشوط الثاني بشكل تعجب مهاجمينا وأودع للباب أمام كل محاولات الاختراق من العنق أو الجناحين.

## .. وكأنهم إكتفوا بالاستاد المفاجأة

### مراسم عادية جدا في افتتاح كأس آسيا العاشرة

وسط بروتوكولات أقل مما يقال أنها عادية وخلت تماما من أي مظاهر تكنولوجية أو حتى فلكورية جرت بالأساس بستان هيروشيا ببارك الجديد مراسم افتتاح كأس أم آسيا العاشرة التي تحضن مدينة هيروشيا التاريخية أبوابها النهائية حتى يوم ٨ نوفمبر المقبل. ويبدو أن اليابانيين إكتفوا خلال مراسم أمس باستعراض مواهبهم في الإنشاء والتعمير حيث دشنا بالمناشبة شنادا ضخما تتوافر له كل أسباب التقنية ويمكن تصنيفه في عداد ملاعب القرن القادم. وتعللت مظاهر الأبهار الأخرى في أسلوب النقل التلفزيوني وتم تخصيص رافعة ضخمة تحمل كاميرا هائلة ضمن حوال ١٠ كاميرات تولت نقل الحدث للقارة الآسيوية بأكملها.



## لسان حال هيروشيا عن قبيلة منتخبنا اليوم

### «لوبا» يرفض الكلام المباح.. ويتدرب على الكمبيوتر الياباني

في التدريب الأخير لمنتخبنا ألعاب مركبة والمستعدون مشاركون بتجدي انفي منتخبنا السعودي أمس استخداماته للمباراة بتدريبي رئيسي يستأجر هيروشيا القديم ركن خلاله لوبيانوفسكي وسعادته على بعض الجمل الحركية والخطط المركبة، وشكر في التدريبات جمع اللاعبين بما فيه الخمسة لأستدعيه من قاعة هيروشيا، وأفضل الفريق أن يتسابق اللاعبين الافتتاح بالكمبيوتر والقي في الساعة محاضرة شاملة.

البيانبي وتعرف جيدا أنه يحوي أكثر من قبلة مهارة وتكتيك.. ومع سلاخه أن لأهاف هيروشيا الطين تتلحق بمنتخبنا تكون مصحوبة عادة بكلمة (كوبون) أي حفا سعيدا!



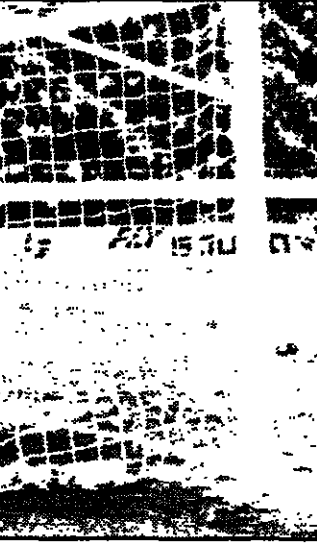
رسالة هيروشيا: محمد علي حسين

### تشكيله منتخبنا

لمباراة اليوم رغم حرصه على عدم الإشارة من قريب أو بعيد للشكيلة التي سيضعف بها في مباراة اليوم إلا أنه ومن خلال الاقتراب من فكر لوبيانوفسكي وتجاربته الأخرى يمكن استنباط القائمة الذهبية وهي على العموم أن تخرج عما يلي: محسن مصبح في حراسة المرمى ويعيسى مر وهبيعة وعبدالرحمن الحداد وإبراهيم مر للدفاع وناصر خميس وعبدالرزاق إبراهيم وخالد اسماعيل وبخيت سعد للوسط وعبدان الطلياني وزهر بخيت للهجوم وسعيد جمعة احتياطيا لمصبح ويوسف حسين بحيل للحداد واسماعيل راشد لهبيطة وخميس سعد للطلياني وحسين غلوم وعوض غريب بديلان جاهزان لخط الوسط.

### تأشيرة.. يابانية

● ينتظر أن يشاهد مباراة الإمارات واليابان اليوم أكثر من ٣٠ ألف متفرج سيساندون للنتخب الياباني بأهاريج تكنولوجية.. أما جمهور منتخبنا فحتى الآن لم يصل أحد. ● عفت اللجنة المنظمة لندوات عام ٢٠٠٢ مؤتمر دعائية وتسويق يقفد «أنا» أمس بحضور ومستر كوكوتوني مسئول الاعلام في الفيفا وبيرت فيليان والسيد موراتا نائب رئيس اللجنة وتم خلال المؤتمر القاء الضوء على الملف الياباني.



● هدف السعودية في مرمى الصين

### وتعادل ثان في الافتتاح

### العنابي يضيع الفرص ويكتفى بهدف في تايلند

ولان التعادل بدا وكأنه شعار أطراف اليوم الافتتاحي كان التعادل ١/١ هو النهاية الطبيعية لمباراة قطر وتايلند أيضا، وبدأ اليابانيون التسجيل بواسطة الخطر لأجبيهم مورايس رقم ٩ في الدقيقة ٤٢ في الدقيقة الأولى، وصير القطريون طويلا حتى حققوا التعادل بمعرفة محمود صوقي قبل تسع دقائق والمباراة التي أدارها الإيراني حسين خوشاخان.

طرد الحكم لاعب تايلاند رقم ١٠ في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني واستبدل التايلنديون بصفة اضطرارية حارس المرمى بعد اصطدامه بالقائم لحظة تسجيل صوقي في الشوط الثاني واضاع عادل خميس فرصا بالجولة أمام المرمى التايلندي.

### ٢٥ ألف شهدوا الافتتاح

شهد مباراتي الافتتاح أمس زهاء ٢٥ ألف متفرج تفرقوا في جنبات الملعب الضخم الذي يستوعب أكثر من ٦٠ ألف شخص وحملت السراوي لعاملات الاختيار الثمان للشراكة إضافة لإعلام الاجتماعيين الياباني والآسيوي والاتحاد الدولي (الفيفا) والتي رئيس الاتحاد الدولي الياباني كلمة بهذه المناسبة تلاه عبدالله السبل الذي القي كلمة الاتحاد الآسيوي قبل أن يعلن عن مسابقة هيروشيا افتتاح البطولة رسميا.

### عيون منتخبا

### ترقب مباراة ايران وكوريا الشمالية اليوم

يستقبل منتخبنا إيران وكوريا الشمالية في الثانية عشرة ظهر اليوم مباريات المجموعة الثانية وهو لقاء يحظى باهتمام بالغ من جهازنا الفني، وأصدر لوبيانوفسكي تعليماته لمساعديه بمراقبة المباراة بالورقة والقلم لمعرفة مصادر القوة والضعف في الفريقين تحسبا لمباراتنا القادمة وموعدهما السابعة صباح الأحد والثلاثاء القادمين.

### أين أنت يا فهد خميس؟

البرازيل تيلسون مدرب المنتخب السعودي ومرب نادي العين السابق أكد خلال حوار سريع أنه اضطر لاستبعاد ماجد عبدالله عن قائمة الفريق في هيروشيا بسبب كثرة إصاباته وعدم قدرته على مجاراة الأيقاع السريع للكرة المحذقة، وضرب مثلا بفهد خميس الذي اتخذ قرار الاعتزال دوليا بنفسه ربما مراعاة لهذا الجانب وطلب من ماجد أن يقدي به.

### تصور !!

### لاعب برازيلي يقود المنتخب الياباني أمام منتخبنا اليوم

المنتخب الياباني الذي تقابله اليوم يضم نخبة من لاع نجوم ناديين نيسان الحائز ثلاث مرات في كأس اليابان وحامل لقب بطل كأس اندية آسيا ونادي «بومي أول» بطل الدوري الياباني، ويعتبر «كازوتوشي ميورا» معبود الجماهير هنا ويعتبرونه أفضل لاعب كرة في بلاد الشمس الساخنة، ويساويه في الشهرة الهائل روي راموس المعروف اللاعب للبحر، وهو عموما ياباني (جنس) اما أصله وفصله فن البرازيل واكتسب جنسيته الجديدة قبل خمس سنوات.

### دوري المحترفين الياباني

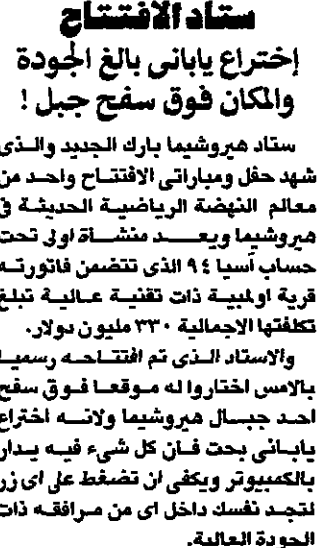
### يبدأ اليابان المقبل

ستعقد اليابان حاليا لتطبيق نظام الاحتراف وتخطط اعتبارا من العام المقبل أول دوري المحترفين (جى ليغ) ويتقرر أن يستعقب نخبة من النجوم العالميين ويعتبر الإنجليزي جاري لينيكز أول الغيث!

### ستاد الافتتاح

### إخترع ياباني بالغ الجودة

المكان فوق سق جيل! ستاد هيروشيا ببارك الجديد والذي شهد حفل ومباراتي الافتتاح واحد من معالم النهضة الرياضية الحديثة في هيروشيا ويعود منشأة أول تحت حساب آسيا ٩٤ الذي تتضمن قانونته قرية أولمبية ذات تقنية عالية تبلغ تكلفتها الإجمالية ٣٣ مليون دولار. والاستاد الذي تم افتتاحه رسميا بالأسس اختاروا له موقعا فوق سق أحد جبال هيروشيا ولأنه إختراع ياباني بحث فإن كل شيء فيه يدار بالكمبيوتر ويكفي أن تصطف على أي زر لتجد نفسك داخل أي من مرافقه ذات الجودة العالية.



● هدف السعودية في مرمى الصين

### وتعادل ثان في الافتتاح

### العنابي يضيع الفرص ويكتفى بهدف في تايلند

ولان التعادل بدا وكأنه شعار أطراف اليوم الافتتاحي كان التعادل ١/١ هو النهاية الطبيعية لمباراة قطر وتايلند أيضا، وبدأ اليابانيون التسجيل بواسطة الخطر لأجبيهم مورايس رقم ٩ في الدقيقة ٤٢ في الدقيقة الأولى، وصير القطريون طويلا حتى حققوا التعادل بمعرفة محمود صوقي قبل تسع دقائق والمباراة التي أدارها الإيراني حسين خوشاخان.

طرد الحكم لاعب تايلاند رقم ١٠ في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني واستبدل التايلنديون بصفة اضطرارية حارس المرمى بعد اصطدامه بالقائم لحظة تسجيل صوقي في الشوط الثاني واضاع عادل خميس فرصا بالجولة أمام المرمى التايلندي.

### ٢٥ ألف شهدوا الافتتاح

شهد مباراتي الافتتاح أمس زهاء ٢٥ ألف متفرج تفرقوا في جنبات الملعب الضخم الذي يستوعب أكثر من ٦٠ ألف شخص وحملت السراوي لعاملات الاختيار الثمان للشراكة إضافة لإعلام الاجتماعيين الياباني والآسيوي والاتحاد الدولي (الفيفا) والتي رئيس الاتحاد الدولي الياباني كلمة بهذه المناسبة تلاه عبدالله السبل الذي القي كلمة الاتحاد الآسيوي قبل أن يعلن عن مسابقة هيروشيا افتتاح البطولة رسميا.



○ الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس البعثة يشاهد افتتاح كأس آسيا [وام]

### عبدالله بن زايد يشهد مراسم ومباراتي الافتتاح

رئيس البعثة يلتقي باللاعبين ويتابع التدريب الأخير شهد الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس بعثة الإمارات في نهائيات كأس آسيا العاشرة مراسم ومباراتي الافتتاح أمس ومعه أعضاء البعثة وبإحسان حمد القاسمي سفير الإمارات في اليابان.

### وجغرافية ملعب مباراة اليوم

### المسافة ساعتان ونصف بالقطار

### واسم الشهيرة.. بنجسو !!

ستاد أونوميش الذي يؤدي عليه منتخبنا مباراته أمام اليابان اليوم يقع خارج هيروشيا ويمكن الوصول إليه بعد ساعتين ونصف سفر بالقطار السريع، وتم تخصيصه لاستقبال أربع مباريات في الدور التمهيدي فقط، فيما خصص ستاد هيروشيا الجديد لمباراتي منتخبنا أمام إيران وكوريا الشمالية بالإضافة لمباراتي المركز الثالث والنهائي.

وبالطبع سيستدعي بعد اللعب أن يتوجه منتخبنا إلى الاستاد المعروف باسم (بنجو) قبل أربع ساعات من موعد المباراة.

### مباراة اليوم الأولى ضمن مسلسل أماراتي - ياباني

بالإضافة للامسية الكبرى مباراة اليوم يعتبر لقاء منتخبنا مع نظيره الياباني الأول ضمن مسلسل من اللقاءات على مدى الشهور القادمة بعد أن ضمت قرعة تصفيات كأس العالم ٩٤ لمنتخبنا ضمن مجموعة واحدة في الدور الأول لهذه التصفيات التي تحضن اليابان مرحلتها الأولى شهر إبريل القادم وتقام المرحلة الثانية بالعين إبريل القادم.. أي أن مباراة اليوم حسابات ومضاعفات تتعدى كأس آسيا!

### في الطريق إلى هيروشيا

### منتخب اليابان هزم الصين وكوريا

### وتعادل مع يوفنتوس مرتين!

بالتعادل ٢/٢ بدون أهداف. وتضمنت التحركات اليابانية أيضا المشاركة في بطولة (باناس كوب) شهر سبتمبر للأصغر وشال كأس البطولة المخصصة لاختبارات شرق آسيا بعد تفوقه على الكوريين والصين ولم يلعب بعد ذلك أي مباراة تجريبية.

### بمبادرة من الماستر كارد

### ١٩ ألف دولار بانتظار نجوم هيروشيا

### ٢٢ ألف (ين) هدية متواضعة لتجمل الافتتاح

في إطار رعايته واحتضانها للبطولة كجهة مولة أعلنت شركة ماستر كارد أمس عن تخصيص ١٩ ألف دولار لأفضل ١٦ لاعب في البطولة يتم اختيارهم بمعرفة الصحافة الدولية عقب كل مباراة من مباريات الـ ١٦.

ويحصل اللاعب (السوري) على مبلغ ألف دولار خلال مباريات الدور التمهيدي ويرتفع المبلغ إلى ١٥٠٠ دولار في الدور قبل النهائي ومباراة المركز الثالث ويرتفع إلى ٢٥٠٠ دولار في المباراة النهائية.

وكانت الدفعة الأولى من نصيب نجم الصين رقم ٩ هايد ونج ولعب تايلاند رقم ١٢ سورا ساي وتسلم كل منهما شيكا بمبلغ ألف دولار.

### في دوري المظالم

### الرمس يفوز على الحميرية ٣/٢ صفر

### رأس الحجة.. عبدالموجود سعيد:

بجارة استمات فريق الرمس تخفي عبق الحميرية بفوزه بثلاثة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جرى أمس على ملعب الرمس ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وجاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الثاني وسجلها سيف حمدون وخالد البدو ومحمد الحمير في الدقائق ٤١، ٧٥، ٨٠ على التوالي.

جاءت المباراة متكافئة في شوطها الأول وانسدت بالندية وتبادل الهجمات ولكن دون فاعلية أصلا للدفاعين ولكن نجح فريق الرمس في الشوط الثاني من تعديل الخطط بفضل اللعب على الجناحين بمشاركة الظهيرين اللذين شكلا خطورة كبيرة وفاعلية أفضل لخط الهجوم الذي سجل ثلاثة أهداف وأصدر مجموعة أخرى للتسريع تارة وللإحتفاظ بكرة تارة أخرى. وأنت الحكم صالح سبت وبجانبه على من الحميرية وخالد الجار وعادل جينيبي من الرمس. وأدار المباراة حسن على وعائنه إبراهيم على وعبدالحسين جاسم.

### أهلى الفجيرة يستعيد توازنه ويكسب الذيد ١/٢

### والحصن يكتسح مسافي بالفخمة

كتب: سيد عثمان: استعاد امس فريق أهلى الفجيرة توازنه وعاد من ملعب الشيد بانتظمتين بعد فوزه ١/٢ ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط ويستمر في صلب المنافسة بينما استمر فريق الذيد في التدهور حيث لا يمتلك سوى نقطتين فقط.

وقد تقدم أهلى الفجيرة بهدفه الأول بواسطة إبراهيم راشد ولكن مصطفى غريب نجم الذيد.. وهذافه.. نجم من التعادل قبل نهاية الشوط الأول ولكن تمكن أهلى الفجيرة خلال الشوط الثاني من اقتناص نقطة تعادى للمباراة بواسطة القناص إبراهيم راشد. وقد أدار المباراة عبدالعزيز الملا.

ولم يجد فريق الحصن أي صعوبة في اقتناص مسان بخسمة أهداف نظيفة وذلك بعد أن أكمل الحصن صفوفه بقوة قبل دفاعه على هلاله واكتملت قوته الضاربة بلباع الشعب السابق يوسف تقيامي والخليج خلف راشد ومعها يعقوب حسن. وقد أمتع فريق ببا الحصن جماهيره وأنهى الشوط الأول لصالحه بثلاثة أهداف نظيفة لمرح الأول خلف راشد من تمريرة - ماسكة - من على خميس ثم أحرز على هلال الهدف الثاني بتيقظه من ضربة حرة وأضاف خلف هدفه الثاني والثلث لفرقة بعد سلسلة من التمريرات.

واستمر أبناء الحصن في سيطرتهم على الشوط الثاني وتمكن يوسف تقيامي من أحرز الهدف الرابع من جاء سك الشكاف على يد يعقوب حسن بإحرازه الهدف الأخير بصاروخ في المنص البعيد، وكان تألق خط وسط الحصن مكون من أحمد عمر وعادل علوان ويوسف تقيامي وراء أسلاك الفريق قبضته على زمام المباراة.

وقد أدارها أحمد يعقوب في الساحة وعوائنه راشد عبدالله وعبدالله سيف ولحسن الآن ه نقاط ومسان صفر.

### ٣ مباريات اليوم

وتختتم اليوم مباريات الأسبوع الرابع حيث يستضيف فارس للسابقة صاحب اللقب با الفجيرة فريق حنا - الحمير - والذي يهوى التعادلات ويلعب عجمان مع الإمارات، والجزيرة الحمراء والعربي.



### أصدقاء نادي الأطفال



☆ هبة أحمد زين  
الصابدين  
وتهنته خاصة من  
ماما بعين ميلادها  
الخامس



☆ نور  
صالح البان



☆ محمد  
صالح البان

### الصدق

للشاعر / عبدالرحمن العبادي

الصدق فينا اخوتي  
يسعى بنا للجنة  
الصدق يخجنا من الد  
تيران يسوم الحصرة  
كن يافتي في الصادقين  
واسلك سيد المنقين  
واهجر كذوبا غافلا  
لا يترك الله

الصدق فينا اخوتي  
ان الكذب منافق  
قد قال هذا الصادق  
إياك ترضي كاذبا  
خلاخي وترافق

الصدق فينا اخوتي  
يامن اذا قال اقترى  
زورا اشعاع وصورا  
اوليس تخشى موقفا  
تخزي به بين النورى

الصدق فينا اخوتي  
ياغافل اسلك للهدى  
دريا يقيك من الردى  
ودع الكذب تكن خلي  
فقا ان تحبش مجددا

الصدق فينا اخوتي



☆ مكان خاصة في الفصل لتعليم الأطفال بالهدى والقيم

## في ضيافة روضة الزايدة بالعين مديرة الروضة تقول: التواصل بين الروضة والأسرة مهم لتدارس أوضاع الأطفال

العين - فاطمة المطوع:

مرحلة الرياض تشكل الخطوة الأولى في حياة الطفل نحو التعرف على خبرات عديدة وأفاق جديدة وحول هذا الموضوع يدور الحديث.

تقول السيدة مريم صالح علي مديرة الروضة: أن هذه المرحلة التي تكون بداية للطفل لتعلم واكتساب الخبرات المتعددة وقد قمنا بوضع برنامج خاص لتوثيق عري التعاون بين البيت والمدرسة ولأن زيارة الأم لطفليها تساهم في إزالة الخوف من قلوب أطفال الروضة وتجعلهم يشعرون بالأمان.

كذلك أن انتقال الأطفال لجزء الرياض والى بيئة أخرى جديدة بما فيها من سلوك اجتماعي وضوابط قد تخاف من تعود عليه في المنزل فتجدهم يكون انفسهم ان توفر لهم الطمأنينة والترفيه والحب حتى يتدمجوا مع زملائهم في الفصل.

ان الأطفال في هذه المرحلة يحبون اللعب كثيرا ونحاول ان نعلمهم العديد من الخبرات عن طريق اللعب ونعطيهم على بعض العادات الحميدة.

وأضافت السيدة مريم تقول: ان تهيئة الطفل واعادته للمرحلة الابتدائية يحتاج الى توفير الأدوات اللازمة لتنمية القدرات تحت اشراف ممرسات مؤهلات ومتخصصات في هذا المجال.. اما البرامج المستحدثة فهي بعض الأنشطة

المتنوعة وقيام المدرسات بعمل اركان تعليمية في الفصل.

اما السيدة سهر زكي عبده عطية - ممرسة قارضت ان دور المعلمة له اثر الاثر في جعل الأطفال يحبون الروضة فيحفظونها تستطيع ان تحوّلهم من بعض الشيء وتقوم كذلك باللعب معهم وتعلمهم الاناشيد الحسية لديهم وتوصلهم اليهم للعلوم من طريق القصص لان الطفل في سن ما قبل المدرسة خيال ويميل الى الحكايات المسلية وكذلك استخدام الاشياء المحسوسة مثل الجسرات وكذلك يجب ان تهتم المعلمة بعمل بعض التمثيلات والتي يقوم الأطفال بتجسيد شخصياتها مثل دور الأم والأب.

وعن تصنيف الألعاب ذكرت السيدة سهر انه يجب اشرافهم في التمثيل واستخدام الوسائل المشوقة ويعتد ذلك على شخصية الطفل ومشاركته ايضا عرض بعض التماذج والصور والحدائق والاشجار الخاصة والرحلات الترفيهية والزيارات التعريفية لمناطق الدولة.. ايضا تفهم ميولهم وقدراتهم وتهتم الجو المناسب للطفل واتباع الاصول التربوية في التعامل معهم وبذلك نستطيع تنشئة جيل المستقبل لكي يساهم في خدمة وطنه تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

رسم متنوعة من الأطفال (تصوير: محمد سليم)

### المسلم الصغير سلوكيات مسلم

أوصانا الرسول عليه افضل الصلاة والسلام في كثير من الاحاديث بأن نحسن معاملة الجار والا تكون سببا في اذيته وان نطعمه اذا كان جائعا وان يكون التقصيل بين جارين على اساس ايها اقرب دارا ويكف من اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بالجار انه كاد ان يجعله في منزلة الوارث فقال عليه الصلاة والسلام «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه».

وقال علي كرم الله وجهه ونصح ابنه «سل على الجار قبل الدار». ويقول الله سبحانه وتعالى «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب».. صدق الله العظيم.

### ابتسام

أراد قراقوش أن يشتري حصانا سريعا فذهب الى تاجر الخيول وقال: أريد فرسا سريعا فهل تجد عنده ما أطلبه؟

فلحضر التاجر حصانا وقدمه الى قراقوش قائلا: - هذا يامولاي فرس سريع لو ركبته بالليل من مصر وصل بك قبل الفجر الى بغداد.

فلأخذ قراقوش يهرش برأسه وهو ينظر الى الحصان ثم قال لا يوجد أي مبرر لأكون في بغداد قبل الفجر ولهذا فلن اشتري الحصان.

### حكمة

أربعة يصعب بها الإنسان سدا في قومه: الأدب والعلم والعفة والأمانة.

وأربعة ينبغي للعالم ان يمنع نفسه منها: العجالة وكثرة الاخرين بالسوء والغرور والكسل.

وأربعة لا يقف لها: مودة الاشرار والمال الحرام والكسب بدون تدبير والعمل غير النافع.

وأربعة من علامات اللؤم: اقشاء الشر واضمار الخير وغيبة الاخوة واسادة الجوار.

وأربعة تخر الوجه: الوفاء بالعهد والكرم والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه وتعالى.



### الاختراعات الكبرى صناعة الغزل والنسيج

هل خطر لك يوما ان الغزل يصنع من نباتات ليفية او ان الصوف يصنع من فراء الخراف؟ منذ آلاف السنين والإنسان يصنع خيوطه يحيك منها القماش من خصل قصيرة من الصوف او القطن او الكتان او أشياء أخرى، بتسريحها ثم غزلها.

كان الغزل يدويا، يتم عادة بواسطة دوالي يدان باليد، حتى جاء الحائك جيمس هاجريس من مقاطعة كينش (انجلترا) باختراعه الشهير سنة 1764.

وتقول الاسطورة ان فكرة اختراعه هذا خطرت له عندما اصطدم بدوالي غزل زوجته فرماه أرضا وراقبه وهو يدور، فلاحظ ان من يصنع آلة تغزل عددا من الخيوط في آن واحد. وبذل جهدا كبيرا لتحقيق الفكرة. فصنع أول آلة تغزل ثمانية خيوط معا ثم آلة تغزل ستة وعشرين خيطا، دعيت الدوالي المتعدد المغازل.

ثم تبع ذلك ثلاثة اختراعات خلال العشرين عاما التي تلت جعلت من بريطانيا دولة صناعية كبيرة. فبعد اختراع الدوالي المتعدد المغازل بأربع سنوات صنع السير ريتشارد اركرايت مكنة غزل تدار باليد، واستخدم ذلك الحصان أولا ثم الشاعورة فيما بعد. ثم دمج صموئيل كروميونون اختراعي هاجريس واركرايت في آلة غزل واحدة دعيت للغزل الآلي.

اما الاختراع الرابع وهو الغزل الآلي فقد قام به القس امون كارترايت سنة 1789، فحتى تلك الوقت كان القماش يحاك بواسطة دول يدان باليد وادي اختراع كارترايت الى انشاء مصانع كثيرة اختلف فيها الآلات الجديدة فصار يتراعى تصدير المنسوجات الى البلدان الأخرى وأصبحت من أغنى دول العالم.

### هواة التلوين



### عالم المعرفة

### كيف تطير الطيور؟

يؤدي الريش وظائف متعددة في الطيور. فتمه ريش كفاي (ريش خارجي) يجعل الجسم انسيابيا وهناك ريش ازغب ناعم للمحافظة على حرارة الجسم وريش جتلي طويل منح الطائر القدرة على الطيران في الهواء.

ويتركب الريش على جسم الطائر او يطبق عليه انطباقا مريحا وينتج الطائر كذلك شكلا انسيابيا وذلك يتمكن من شق طريقه في الهواء بسهولة ثملا يشق السمك طريقه في الماء ولكل ريشة خط متوسط تبرز منه مئات الاهداب على كل جانب من جانبيه وتؤلف هذه الاهداب الجزء العريض اللين من الريش الطائر وتبرز من الاهداب هياكل ولكل هياكل سلسلة من الكلايات تضم الاهداب وتحافظ على شكل الطائر.. فعدتها بهذه الطائر نفسه يتأكد من ان كل ريشة في مكانه الصحيح. ويتألف ريش الأجنحة من ريش ابتدائي وريش قسلا عن الكواس التي تساعد على الانسياب وتؤلف الريش الابتدائية والثانوية معا مساحة عريضة مكسوة بالريش تمكن الطائر من الارتفاع عن الأرض والتحرك في الهواء.

### كيف تصبح مصورا ماهرا؟

### الضوء

أحيائي الصغار.. تواصل اليوم حديثنا عن مهارة التصوير.. فمن الضروري ان نتعرف الى بعض خصائصه الهامة لنستطيع تفهم كيفية عمل الكاميرا.

يسير الضوء بتوجيه دقيق في خطوط مستقيمة. أمواج الضوء هذه تنعكس على السطوح الصلبة لذا يمكن للناظر في مثاق الخواصة (البريسكوب) رؤية جسم طاف على سطح الماء عن طريق الأمواج المنعكسة من الجسم على المثاق ان عين الناظر. كذلك فان امواج الضوء تنحني او تنكسر عندما تمر خلال موشر زجاجي، وهذا هو المبدأ الذي تقسم على اساسه العدسات كما سنرى في القسم التالي.

وكما ان الأشعة الضوئية تنعكس فانها ايضا تمتص. بل ان قدرتنا على رؤية الاجسام تعتمد على كميات الضوء التي تعكسها او تمتصها تلك الاجسام. فالاجسام الفاتحة اللون تعكس من الضوء اكثر مما تمتص فهي لذلك اسهل للبرؤية من الاجسام الداكنة اللون، وهذا يبدو جليا في الليل حين تكون كمية الضوء قليلة او شبه معدومة.

نحن نرى الألوان لان الضوء الابيض ما هو الا مزيج طيفي من عدة الوان. فعندما يسقط الضوء الابيض على جسم ملون، يمتص الجسم الملون بعض الوان الطيف ويعكس بعضها الآخر الى عين الناظر وهذه الأشعة المنعكسة هي التي تتفقد الاجسام اللونية.

هذا وبالمكان ايضا تشرح الضوء بحيث تمتص بعض مقومات الضوء اللونية بينما تمر المقومات الأخرى دونما عائق منتجة احساسات لونية معينة.

ان عملية التصوير الفوتوغرافي تكاد تقتصر على الضوء منعكسا او مرشحا ولما تتعلق بمصدر الضوء نفسه، فله من الناس فقط يحاولون تصوير الشمس او تصوير مصباح كهربائي مضيء!

### ليس صحيفا الثعابين لا تسمع الموسيقى



قد يتصور البعض ان الثعابين تسمع الموسيقى وتتأثر بها وهذا ليس صحيحا لسبب بسيط وهو ان الثعابين لا تسمع وليس لها اذان.

ان كيف ترقص على الانغام؟

في الحقيقة ان الثعابين تتابع حركة جسم عازف الموسيقى أثناء العزف ومن ناحية أخرى تستجيب الثعابين لضوء حركة العازف على الأرض فتصل هذه الهزات الخفيفة الى الثعابين فتتحرك على اساسها ولدت على هذه التنازع التجارب التي اجريت على عدة ثعابين غلوا اعينها بقماس سميك ثم نفخوا في نفير قوي فلم يظهر اي تائر على الثعابين.

### هواة التلوين



### عالم المعرفة

### كيف تطير الطيور؟

يؤدي الريش وظائف متعددة في الطيور. فتمه ريش كفاي (ريش خارجي) يجعل الجسم انسيابيا وهناك ريش ازغب ناعم للمحافظة على حرارة الجسم وريش جتلي طويل منح الطائر القدرة على الطيران في الهواء.

ويتركب الريش على جسم الطائر او يطبق عليه انطباقا مريحا وينتج الطائر كذلك شكلا انسيابيا وذلك يتمكن من شق طريقه في الهواء بسهولة ثملا يشق السمك طريقه في الماء ولكل ريشة خط متوسط تبرز منه مئات الاهداب على كل جانب من جانبيه وتؤلف هذه الاهداب الجزء العريض اللين من الريش الطائر وتبرز من الاهداب هياكل ولكل هياكل سلسلة من الكلايات تضم الاهداب وتحافظ على شكل الطائر.. فعدتها بهذه الطائر نفسه يتأكد من ان كل ريشة في مكانه الصحيح. ويتألف ريش الأجنحة من ريش ابتدائي وريش قسلا عن الكواس التي تساعد على الانسياب وتؤلف الريش الابتدائية والثانوية معا مساحة عريضة مكسوة بالريش تمكن الطائر من الارتفاع عن الأرض والتحرك في الهواء.

### كيف تصبح مصورا ماهرا؟

### الضوء

أحيائي الصغار.. تواصل اليوم حديثنا عن مهارة التصوير.. فمن الضروري ان نتعرف الى بعض خصائصه الهامة لنستطيع تفهم كيفية عمل الكاميرا.

يسير الضوء بتوجيه دقيق في خطوط مستقيمة. أمواج الضوء هذه تنعكس على السطوح الصلبة لذا يمكن للناظر في مثاق الخواصة (البريسكوب) رؤية جسم طاف على سطح الماء عن طريق الأمواج المنعكسة من الجسم على المثاق ان عين الناظر. كذلك فان امواج الضوء تنحني او تنكسر عندما تمر خلال موشر زجاجي، وهذا هو المبدأ الذي تقسم على اساسه العدسات كما سنرى في القسم التالي.

وكما ان الأشعة الضوئية تنعكس فانها ايضا تمتص. بل ان قدرتنا على رؤية الاجسام تعتمد على كميات الضوء التي تعكسها او تمتصها تلك الاجسام. فالاجسام الفاتحة اللون تعكس من الضوء اكثر مما تمتص فهي لذلك اسهل للبرؤية من الاجسام الداكنة اللون، وهذا يبدو جليا في الليل حين تكون كمية الضوء قليلة او شبه معدومة.

نحن نرى الألوان لان الضوء الابيض ما هو الا مزيج طيفي من عدة الوان. فعندما يسقط الضوء الابيض على جسم ملون، يمتص الجسم الملون بعض الوان الطيف ويعكس بعضها الآخر الى عين الناظر وهذه الأشعة المنعكسة هي التي تتفقد الاجسام اللونية.

هذا وبالمكان ايضا تشرح الضوء بحيث تمتص بعض مقومات الضوء اللونية بينما تمر المقومات الأخرى دونما عائق منتجة احساسات لونية معينة.

ان عملية التصوير الفوتوغرافي تكاد تقتصر على الضوء منعكسا او مرشحا ولما تتعلق بمصدر الضوء نفسه، فله من الناس فقط يحاولون تصوير الشمس او تصوير مصباح كهربائي مضيء!







# الثلاثاء المقبل.. أمريكيًا على مقاعد مع انتخاب الرئيس الجديد!

بوش يصافح مؤيديه في أوهايو. (أ ف ب).

كلينتون في مواجهة بحر من لاقاات القاتية «رويترز».

بيرو يتحدث حول برنامجها خلال برنامج تلفزيوني (رويترز).



الولايات المتحدة والعالم على موعد يوم الثلاثاء المقبل مع انتخابات الرئاسة الأمريكية التي تشهد تنافسًا ضارًا بين الرئيس الجمهوري جورج بوش، والمرشح الديمقراطي بيل كلينتون، والمرشح المستقل روس بيرو.

استطلاعات الرأي العام غير حاسمة.. متقلبة ولن يعلم أحد من هو الرئيس المقبل للولايات المتحدة قبل أن تنتهي عملية الانتخابات وتعلن النتائج رسمياً.

الرئيس الأمريكي جورج بوش يقول للأمريكيين لا تتقوا في وسائل الإعلام، وكلنتون يطالبهم بالابتعاد عن بوش.

الانتخابات الأمريكية تقترب.. والفجوة بين المرشحين الرئيسيين تضيق.. والمرشحان الجمهوري والديمقراطي واثقان من الفوز ويواجه كل منهما للآخر اعتف الانتخابات.

فقد اتهم كلينتون الذي كان يتحدث في هيوستن موطن بوش، اتهم بوش بشن هجوم شخصي إلى حد كبير عليه واستعرض سجل بوش الخاص بالسيرة عكس الاتجاه على مدى ثلاثين عاماً بشأن قضايا مثل الحقوق المدنية والأجهزة واقتصاد ريجان الذي استكره بوش ذات يوم ووصف أياه باتصااد يقوم على السحر والشعوذة.

وقال كلينتون أنه كان يتنبأ دائماً بأن الفارق سيضيق لأن هذا سياق الأمل ضد الخوف وكثير من الناس سيصوتون لصالح الشيطان الذي يعرفونه جيداً بدافع الخوف ولكنه تنبأ بأن الأمريكيين سيركعون حقيقة «الاعلانات الكاذبة» التي يعرضها بوش ضده. وقال كلينتون تحدث هامو شخص يعتنق بكل الصفات الا الاورة الزرقاء ثم يعمل اعلانات ضدي.

وجعت بيرو، ان، ان، ان، ان استطلاعها لراء ما يسمى بالتأخيرين المحتملين أكثر مصداقية. غير ان أغلب استطلاعات الرأي الأخرى مازالت تشير إلى ان كلينتون متقدم بفارق كبير. فقد أظهر استطلاع جديد للرأي أجرته شبكة ايه بي سي تقدم كلينتون بدون تغيير بنسبة ٤٢٪ مقابل ٢٥ ليوش و ٢٠ لبيرو.

وزل بيرو يحصله الانتخابية يوم الأربعاء الماضي إلى الشارع أخيراً وبدأ جولة انتخابية في خمس ولايات تستمر حتى موعد الانتخابات يوم الثلاثاء المقبل. والقي ملياردير تكساس الذي لم يلتق بالجمهور إلا مرتين منذ عودته للسباق في أول أكتوبر خطبة في مؤتمر انتخابي عقد في ديفر.

وبالنسبة لبيرو فقد اتهمه كلينتون بتقنيت الأصوات المناوئة لنيوش ولكنه قال انني أرغب في مشاركته بطريقة ما في الإدارة القادمة.

وفي الوقت نفسه هاجم بوش أجهزة الإعلام واتهم القيادات المخضبة عبر التلفزيون بتجاهل تقرير أصدرته وزارة التجارة بأن أجمال الناتج المحلي الإجمالي قد نما خلال الربع الثالث بمعدل ٢.٧٪ سنوياً وهي نسبة تفوق ما كان متوقفاً.

وقال بوش في مؤتمر انتخابي في كولومبس بولاية أوهايو هناك أحياناً نتيجة في انتظار الحاكم كلينتون لأن هناك أخباراً طيبة بالنسبة للأمة. وهي تكذيب حقيقة أننا نعاني من حالة ركود شديدة.

ونفى كلينتون تلك المزاعم في مقابلة أجريت معه يوم الأربعاء الماضي في برنامج «لازي كينج شو» الذي أذاعته شبكة «سي إن إن» في جميع أنحاء البلاد من كنتاكي. كنا هون من شأن استطلاع جديد للرأي أجرته شبكة سي. إن. إن وصحيفة «يو أس توداي» وأظهر ضيق الفارق في السباق، فقد أظهر استطلاع رأي من وصفتهم «سي. إن. إن» بالتأخيرين المحتملين ان كلينتون يتمتع بتأييد ٤٠٪ وبوش ٢٨٪ وبيرو ١٦٪.

## العامل الاقتصادي في الحملات الانتخابية الأمريكية

### بوش وكلينتون متفقان على دعم الاقتصاد الأمريكي لقيادة العالم طوال القرن القادم.. ومختلفان حول الضرائب والاستثمارات والتدخل الحكومي

بافلو «نيويورك» من جمال المجايدة.

يشكل الاقتصاد العامل الرئيسي لانتخابات الرئاسة الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

لقد كان العامل الاقتصادي محوريًا في حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

لقد كان العامل الاقتصادي محوريًا في حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

لقد كان العامل الاقتصادي محوريًا في حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

لقد كان العامل الاقتصادي محوريًا في حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

لقد كان العامل الاقتصادي محوريًا في حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لهذا العام بل هو جوهرها. فكل مرشح يسعى للحصول على أكبر قدر من أصوات الناخبين من خلال زاوية علاج المشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الولايات المتحدة والرئيس القادم إلى البيت الأبيض ربما يحتاج إلى عاصمة صديقه من إيجاد حلول لهذه المشكلات.

## المرشح الديمقراطي في مواجهة الشرق الأوسط

### كلينتون صديق لإسرائيل يؤيد تفوقها العسكري لن يضغط لدفع السلام ويرغب في مراقبة انتشار الأسلحة

واشنطن - أ ف ب: سيلتق فور بيل كلينتون في الانتخابات الأمريكية أبواب البيت الأبيض بمرشح يميل دعمه غير المشروط لإسرائيل من دون أن يضع من الظروف التي سيضعها لترجمة هذا التحالف عملياً في حال فوزه.

وسيلتق كلينتون إذا فُاز في الانتخابات في الثالث من نوفمبر على مفات ثلاثة رئيسية تقوم فيها واشنطن بدور مهم وتتعلق بعملية السلام بين إسرائيل والعرب والمواجهة مع العراق ومبعثات الأسلحة لسدول الشرق الأوسط.

وقد عرض كلينتون في ثلاث خطب القاصي في أبريل وأغسطس وأكتوبر مبادئ سياسته الخارجية في هذه المنطقة المضطربة من العالم. لكنه لم يكشف تفاصيل هذه السياسة وهوبة المسؤولة عن تخليقها. ويرى كلينتون في إسرائيل الحليف الاستراتيجي الوحيد للولايات المتحدة والديمقراطية الوحيدة في المنطقة. ويستبعد كلينتون أي ضغط على إسرائيل لوقف دعمها لـ «مؤامرات» إسرائيل لتفكيك.

وعلى قاعدة هذا السلام يلتزم كلينتون مواصلة عملية السلام التي بدأت في أكتوبر ١٩٩١ في مدريد باعتبارها خطوة إلى سلام يجب أن يضع من إسرائيل ليكون سلاماً أكيداً واثماً. وقد تعهد كلينتون أيضاً بالمحافظة على التفوق العسكري لإسرائيل.

ويؤكد كلينتون على إدارة الرئيس جورج بوش أنها تلتزم بالنظام السوري وشجعت العرب على تصليب مواقفهم على أمل خراع بين واشنطن وبين ما تمارس ضغطاً قوياً على إسرائيل.

وهو لا يرى أن عملية السلام يمكن أن تؤدي في أي حال من الأحوال إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة ويقول أن ليس للفلسطينيين الحق في تقرير مستقبل إسرائيل كما يقر في القدس يجب أن تظل العاصمة للوحدة لدولة إسرائيل.

من ناحية أخرى يرى كلينتون في الأول من أكتوبر في أفتة شاذرة خلال الحملة الانتخابية الأمريكية إلى لبنان أن رغبته في العمل على بناء لبنان أكثر ديمقراطية وأكثر حرية.

ووجه كلينتون من ناحية أخرى انتقادات شديدة لسياسة إدارة بوش حيال العراق.

وعبر كلينتون أيضاً عن تأييده لمرافقة دقيقة لانتشار الأسلحة الباليستية والتكنولوجيا الخاصة بهذه الأسلحة في الشرق الأوسط وفرض عقوبات على الدول العربية التي قد تحاول الحصول على هذه التكنولوجيا.

ويؤكد مدير قسم المراسلات الحكومية في جامعة جورج تاون في واشنطن ويربرت لير أنه يجب في غياب أي معطيات أخرى أن تأخذ اللوائح التي اعتمدها كلينتون بجديته.

ويرى لير أن المرشح الديمقراطي مصمم على تمييز مواقفه عن مواقف حكومة بوش «العمودية والقصرية» المنظر حيال إسرائيل. ويؤكد أنه من الخطأ الاعتقاد بأنه سيكون هناك اختلاف بين ما يعلنه المرشح وما سيقوم به الرئيس.

ويختلف هذا التحليل مع التناؤل الذي تضرع عنه الجالية العربية الأمريكية التي تعتقد بأن تصريحات المرشح ستلحق على صعيد الممارسة

الانتاج المتوقعة حتى الآن ليست في صالح الحزب الجمهوري. حيث لم يعد الحزب الجمهوري في الوقت الراهن حزب النضو الاقتصادي كما كان يصرف للمضي.

وفيما يخص السياسة الاقتصادية للرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.

والرئيس بوش قال الدكتور شيمت أن الرئيس الأمريكي يستخدم على تأكيد العناصر التي تعارض تدخل الحكومة كما يحظى بتأييد أنصار الفرد في النظام الاقتصادي الحر. بينما للرئيس الأساس للرئيس الاقتصادي للرئيس بوش قائمة على التوسع الاقتصادي والتجاري واتاحة الفرصة لصناع القرار والشركات الكبرى لإزالة القيود المفروضة على حركة رأس المال والتي تعرف بـ «الكابيتال موبيليتي» ويقول للحاضر أن هذا البرنامج يوفر مزيداً من فرص العمل للأمريكيين ويساعد الولايات المتحدة في الحفاظ على مركزها التنافسي مع بقية الدول الصناعية.



مسيرة للنساء الديمقراطيات تأييداً لكلينتون. (رويترز).

## هيلاري كلينتون..

### مرشحة الديمقراطيين لمنصب سيدة أمريكا الأولى دخل زوجها إذا انتخب رئيساً!

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

واشنطن - أ ف ب: تزد الحامية اللاحقة ميلاري كلينتون الأم لصبية في الثانية عشرة وزوجة المرشح الديمقراطي للبيت الأبيض تقيم دور السيدة الأولى الذي لا تترتب عليه قاصرة على الاهتمام بصيانة البيت الأبيض أو الأعمال الخيرية. وأذا ما انتخب بيل كلينتون في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون هيلاري ٤٤ سنة - أول زوجة لرئيس أمريكي يكون لها نشاط مهني لدى نجلها البيت الأبيض.

## ٢٥٠ مرشحاً مجهولاً يتطلعون للبيت الأبيض

### بريسن يؤيد الفداء ديون المصالحات وتعيين وزير للسلام هاجلين يرغب في تطبيق «نور العلم» في السياسة

قال المواطنون وشمار حيلته هو تخيل ان دخله يستضاف كيف ستبدو حياته حينئذ ويؤيد بريسن أساساً أن يترك للمجتمع أمر الكف مع قوانين السوق الحرة.

وهذا يعني التجارة الحرة بدون أي تدخل حكومي وإلغاء التأمين الصحي العام وإلغاء برامج حماية البيئة الرسمية وإزالة القيود على المخدرات بما في ذلك الهيروين للاستخدام الخاص.

كما يخطط الفيزيائي جون هاجلين السياسي إلى زمام حزب القانون الطبيعي ويرغب هاجلين الذي يوصف في البيت الأبيض بـ «المتشكك» بإلغاء قانون جاكسون-فول في المستقبل في تطبيق «نور العلم» في السياسة. ويقول إن حلول أكثر مشكلات العالم الحالية متوفرة بالفعل ولكن لا يملك أيها الخدما هو الحق. فالتامل الذاتي. ويؤمن هاجلين أنه عن طريق ذلك يمكن خفض التكاليف الصحية بأكثر من النصف والتعامل بشكل فعال مع الجريمة.

ويقال إن هذا الصوت من أساليب الاشتراك التي جودها في الانتخابات العلمية ويخلص هاجلين شعار حزب بقوله أن التعاون مع الأحزاب الأخرى ليس هو ما يسعى إليه مع ذلك فحقن فريق في تطبيق الخبز.

واشنطن - أ ف ب: جورج بوش وبيل كلينتون وروس بيرو هي الأسماء التي تستخدم في عناوين الصحف في طليعة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان كوين بريسن وفريه مارو وجون هاجلين ويون لو أهم فعلوا نفس الشيء. فهم أيضاً يسعون وراء أعل منصب في الولايات المتحدة إلا أنه لا يعرف أحد اهتماما كبيراً.

لن يقدم بريسن شرحاً للبيت الأبيض المكتبي الفيزيائي لانتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس وقد سجل حتى الآن ٢٥٠ مليناً. وتبين دوافعهم. فليعض يريد الاحتجاج على النظام التزجبي في حين يريد آخرون مجرد شد الانتباه.

وقد سجل راسل مورشون المقيم في واشنطن اسمه رغم أنه لا يريد بالقطع أن يتم انتخابه ويقول على أي حال لا يمكنني أن أكون رئيساً بعد لأنني لم أصل لسن الخناس. ويقضي الدستور بأن يكون الحد الأدنى لعمر الرئيس ٣٥ عاماً ويبلغ مورشون من العمر ٣١ عاماً فقط.

وهو يقول إن الهدف من تقديم أوراقه هو إيقاظ الوعي السياسي

واشنطن - أ ف ب: جورج بوش وبيل كلينتون وروس بيرو هي الأسماء التي تستخدم في عناوين الصحف في طليعة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان كوين بريسن وفريه مارو وجون هاجلين ويون لو أهم فعلوا نفس الشيء. فهم أيضاً يسعون وراء أعل منصب في الولايات المتحدة إلا أنه لا يعرف أحد اهتماما كبيراً.

لن يقدم بريسن شرحاً للبيت الأبيض المكتبي الفيزيائي لانتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس وقد سجل حتى الآن ٢٥٠ مليناً. وتبين دوافعهم. فليعض يريد الاحتجاج على النظام التزجبي في حين يريد آخرون مجرد شد الانتباه.

وقد سجل راسل مورشون المقيم في واشنطن اسمه رغم أنه لا يريد بالقطع أن يتم انتخابه ويقول على أي حال لا يمكنني أن أكون رئيساً بعد لأنني لم أصل لسن الخناس. ويقضي الدستور بأن يكون الحد الأدنى لعمر الرئيس ٣٥ عاماً ويبلغ مورشون من العمر ٣١ عاماً فقط.

وهو يقول إن الهدف من تقديم أوراقه هو إيقاظ الوعي السياسي

واشنطن - أ ف ب: جورج بوش وبيل كلينتون وروس بيرو هي الأسماء التي تستخدم في عناوين الصحف في طليعة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان كوين بريسن وفريه مارو وجون هاجلين ويون لو أهم فعلوا نفس الشيء. فهم أيضاً يسعون وراء أعل منصب في الولايات المتحدة إلا أنه لا يعرف أحد اهتماما كبيراً.

لن يقدم بريسن شرحاً للبيت الأبيض المكتبي الفيزيائي لانتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس وقد سجل حتى الآن ٢٥٠ مليناً. وتبين دوافعهم. فليعض يريد الاحتجاج على النظام التزجبي في حين يريد آخرون مجرد شد الانتباه.

وقد سجل راسل مورشون المقيم في واشنطن اسمه رغم أنه لا يريد بالقطع أن يتم انتخابه ويقول على أي حال لا يمكنني أن أكون رئيساً بعد لأنني لم أصل لسن الخناس. ويقضي الدستور بأن يكون الحد الأدنى لعمر الرئيس ٣٥ عاماً ويبلغ مورشون من العمر ٣١ عاماً فقط.

وهو يقول إن الهدف من تقديم أوراقه هو إيقاظ الوعي السياسي

واشنطن - أ ف ب: جورج بوش وبيل كلينتون وروس بيرو هي الأسماء التي تستخدم في عناوين الصحف في طليعة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان كوين بريسن وفريه مارو وجون هاجلين ويون لو أهم فعلوا نفس الشيء. فهم أيضاً يسعون وراء أعل منصب في الولايات المتحدة إلا أنه لا يعرف أحد اهتماما كبيراً.

لن يقدم بريسن شرحاً للبيت الأبيض المكتبي الفيزيائي لانتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس وقد سجل حتى الآن ٢٥٠ مليناً. وتبين دوافعهم. فليعض يريد الاحتجاج على النظام التزجبي في حين يريد آخرون مجرد شد الانتباه.

وقد سجل راسل مورشون المقيم في واشنطن اسمه رغم أنه لا يريد بالقطع أن يتم انتخابه ويقول على أي حال لا يمكنني أن أكون رئيساً بعد لأنني لم أصل لسن الخناس. ويقضي الدستور بأن يكون الحد الأدنى لعمر الرئيس ٣٥ عاماً ويبلغ مورشون من العمر ٣١ عاماً فقط.

وهو يقول إن الهدف من تقديم أوراقه هو إيقاظ الوعي السياسي

واشنطن - أ ف ب: جورج بوش وبيل كلينتون وروس بيرو هي الأسماء التي تستخدم في عناوين الصحف في طليعة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان كوين بريسن وفريه مارو وجون هاجلين ويون لو أهم فعلوا نفس الشيء. فهم أيضاً يسعون وراء أعل منصب في الولايات المتحدة إلا أنه لا يعرف أحد اهتماما كبيراً.

لن يقدم بريسن شرحاً للبيت الأبيض المكتبي الفيزيائي لانتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس وقد سجل حتى الآن ٢٥٠ مليناً. وتبين دوافعهم. فليعض يريد الاحتجاج على النظام التزجبي في حين يريد آخرون مجرد شد الانتباه.

وقد سجل راسل مورشون المقيم في واشنطن اسمه رغم أنه لا يريد بالقطع أن يتم انتخابه ويقول على أي حال لا يمكنني أن أكون رئيساً بعد لأنني لم أصل لسن الخناس. ويقضي الدستور بأن يكون الحد الأدنى لعمر الرئيس ٣٥ عاماً ويبلغ مورشون من العمر ٣١ عاماً فقط.

وهو يقول إن الهدف من تقديم أوراقه هو إيقاظ الوعي السياسي



[REDACTED]







## المطاعم

**مطعم واحدة الحظوة ٢١٦٤٥٤**  
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخفيفة واللحمة واللحمة، خرفان، محبة، يوفيه مقروح الجمعة، استخدام تام للحللات واعيان البلاد، صالة ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجر طاولات وكراسي، جميع المناسبات - محبة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢ - ٣٩٣٦٢٢

**مطعمم الشياطين**  
يقدم أشهى المأكولات الإيرانية - الخليجية - الباكستانية - جاك كباب، تكة، بالروب، بجاج شاميله، وروست وروبيان، برياني مكوس، سمك، سمك فريس، خروف محشي حسب الطلب، استخدام للحللات والاعراس، ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

**مطعمم طر بوش**  
أشهى بجاج تشدوري وروبيان وخبز التتور الطازج - مشاوي، وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق اللبانات اللبنانية، خدمة للمنازل - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

**مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤**  
أشهى والألذات والمشاوي واللحمة واللحمة / صحن يومي، جاج، الفانوس، شفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوار، مقادير، لسانات، خروف محشي، ابوظبي، مقابل مخين زهرة لبنان بإدارة للعلم حسب

**مطعم وكافيتريا صينيين**  
صحن يومي، مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيت طازج - طلبات الى المنزل - شارع حمدان ت ٧٧٧٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

**مطعم المحمي للمأكولات اللبنانية**  
يوميا يوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٨٤٤٤٧ - ابوظبي

**محطة زهرة لبنان**  
البن البرازيل على الطريقة اللبنانية والخفيفة، صحنات طازجة، رأس العبد، غزل البنات، لبنات ماعن، حليم، شال، سيق، تانق، بسطمة، وشكيلة من الاجبان والزيتون / ش السلام خلف بنك الدم - ٧٨٤٠٨٠ - ابوظبي

## تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ - ابوظبي

المشهد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤٤٤٩ - ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام - كوشات - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات - كوشات - بطاقات الافراح - ٧٣١١٧٧ - ابوظبي

الامين - لجميع المناسبات - ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

## بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثا لتسعمل / ٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

فخري للاثا لتسعمل / ٤٥٦٢١٤ - ابوظبي

التضامن للاثا ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابوعل للاثا لتسعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبري للاثا لتسعمل ت: ٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للاثا لتسعمل ت: ٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ت: ٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

النشارة للاثا ت: ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط - فديوهات، تلفزيونات، ثلاجات، غسالات، طبخات، ٧٨٣٢١١ / ٧٧٦٧٠ - ابوظبي

النصر للاثا وتترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الامرام للاثا لتسعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ - ابوظبي

مفرتي ت: ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ - ابوظبي

احمد - ابوظبي

الشراحي للاثا لتسعمل / ٤٥٧٨٨٧ - ابوظبي

المطعم للاثا لتسعمل / ٤٥٦٥١٦ - ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثا ت: ٧٧٩٥٨٧ - ابوظبي

ابراهيم للاثا لتسعمل / ٤٥٥٦٢٠ - ابوظبي

العون للاثا لتسعمل / ٤٥٢٩٩٩ - ابوظبي

لادان للاثا ت: ٧٢٨١١١ - ابوظبي

الشاطر للاثا ت: ٤٥٧٧٤ - ٩٢١٨٨٥ - ابوظبي

عبدالله بطرمة

انصافيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤١١٢٢٨ - ابوظبي

## صاوغات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٤٢٩٢٣

مؤسسة نزيه التجارية

تامين لوازم الصاوغات ٢٧٧٧٧٥ دبي

اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوشات - نقاش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ - ابوظبي

شما / خصم خاص - حمام زيت مجاني ٣٤٤٦٨٦ - ابوظبي

مركز السخنة الرشيقه ارقى مركز تخسيس وتجديل بسالعين ٦٦٥٢٥٢ العين

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ ابوظبي - خصم خاص

## خدمات عامة

الترجس خدمات وعمال ٢١١٢١٩ ابوظبي

خدمات لتونسيات ٣١٧٤٢٢ ابوظبي

الكينيبي ٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي

المكارتسين ٢١٦٣٦٦ - ابوظبي

الزيارة ٧٧٧٠١ - ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٥١٠ - ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٧٥٦٦ ابوظبي

## ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي

مجوهرات (متى) نشري ونييع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

مك ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣

لتنجوير السيارت / ابوظبي

بن حروش لتاجر السيارت ٧٧٧١١٥

النشر لتاجر السيارت ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٦٦ - ابوظبي

صهارى لتاجر السيارت هادي بن حوريب ت: ٤٥٦٤١٧ - فاكس ٤٥٣٤٢٢

هبة لتاجر السيارت: ٣٩١٦٤٢ / ٩ - ابوظبي

الملا - سيارت اتوماتيك ت: ٩٢٢٧٦٩٠ - ابوظبي

بن كرويس لتاجر السيارت ٣١٩٥٩٥ - ابوظبي

بن نصر لتاجر السيارت ٧٨٨٤٠ - ابوظبي

العالي لتاجر السيارت ٤٥٣٩٦١ - ابوظبي

النصياد لتاجر السيارت ٣٩٣٧٦٧ - ابوظبي

الجزيرة لتاجر السيارت ٧٧٧٤٤٩ - ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ - فاكس: ٦٥٥١٥٤ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٧٥٩٩٥ - ابوظبي

## تعليم قيادة السيارات

محضان مديون ومديرات ت: ٧٢٢٣١٥ - ٩٢٢٣٧٨

الإمارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٤٤٠

الرائس الاضمر - مديون ومديرات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مديون ومديون - سيارت جديدة ٩٢ - ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ - ابوظبي

المرعان - مديون ومديرات عرب / سيارت اتوماتيك ٧٧٧٥٣٥ / ٧٧٧١٣٤ - ابوظبي

للقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي

لينا كار - مديون ومديرات ٣٣٣٥٧٥ - ابوظبي

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

السلم - مديون ومديرات ٧٤٢٨٨٨ - ابوظبي

ابراهيم ٩٢٣٥٠٦ / ٥٠٤١٩٠ - ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٢٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤ - ابوظبي

## ديكور

بيت للغرب لعمال النجور - ستائر - سجاد - تجديد كراسي - جيس + ضمان - لدة + سوات + اصباغ رش - عدد غرفة مجانا جيس ٤٥٦٨٣٣ - ابوظبي

## تعليم

هادي بن حوريب ٤٥٣٦٤ - ابوظبي

فاكس ٤٥٣٦٤ - ابوظبي

معرض وتقليد المصراة - للعرض ٤٥٣٠٠٠ - ابوظبي

فاكس ٣٣٣٤٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

فاكس ٣٤٤٨٨٨ - ابوظبي

## خدمات تعليمية

لغات وسكرتريا وخياطة ومبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

## خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي - الهندي ٢١١٣٩٨ - ٢٢٢١٠٢ - ابوظبي

سعيد للترجمة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٣٤٦٦ - ابوظبي

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ - ابوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٧٧٣ - ابوظبي

## بيع وصيانة آلات مكتبية

التجويد للتعليم ٣٤٤٦٦٦ - ابوظبي

## تدريس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ - ابوظبي

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٧٨٨٩١٣ - ابوظبي

انجليزي لجميع المراحل - ابوظبي

جميع اللغات والمراحل مع TOEFL

باسعار شهرية رمزية - ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

## احدث تسجيلات الفيديو

**مستقبل الفيديو FV**  
المرحبة العربية  
عبد التهم منبوي - محمود الجندري

**تصوير الحفلات**  
اصلاح الاجهزة  
المرحبة الكوميدية  
لوياكي  
عبد المجيد عبدالله

**الوادي**  
المرحبة العربية  
PERFUME  
ULTRA WARRIOR  
تليفون ٢١١٢٣٧٨ - ٢١١٢٣٧٨

**الفيديو**  
لينا الآن... النسخة الاصلية المرشحة الكوميدية  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٧ اشرة اصلية B.T.M. V.H.S. ١٠٠ درهم  
جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات  
العربية والاجنبية والهندية  
مسارعة - رسوم متحركة للاطفال - كرة قدم  
٥٢٩٤٩٧ - ٥٢٩٤٩٧ - ٥٢٩٤٩٧

**الفيديو**  
عودة هجران في  
الحب والدمع

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠

**الفيديو**  
٦٦٥٣٣٧  
٤٩٩١١٠



